

Kitchen Collection



**Dada**

**Kitchen Collection**

**Dada**

## CONTENT

INTERSECTION VINCENT VAN DUYSEN	8
TIVALÌ 2.0 DANTE BONUCCELLI	44
TIVALÌ 2.0 BY YABU PUSHELBERG	54
RATIO VINCENT VAN DUYSEN	66
VVD VINCENT VAN DUYSEN	94
HI-LINE 6 FERRUCCIO LAVIANI	118
HI-LINE 6 FRAME DOOR R&D	140
PRIME R&D	154
INDADA NICOLA GALLIZIA	170
BANCO LUCA MEDA	186
SISTEMA XY FRANCESCO MEDA	190
SISTEMA 7 VINCENT VAN DUYSEN	202
COLUMNS & WALL UNITS_COLONNE & PENSILI	206
ACCESSORIES_ACCESSORI	248
CHAIRS & TABLES_SEDIE & TAVOLI	282
FINISHES_FINITURE	288

## ■ ▼ ■ MOLTENIGROUP

**Molteni** is the leading independent industrial group in the high-end furniture design field with a 100% Italian-made production. As well as the collaboration with the most prestigious international architectural firms and designers, the Group adheres to a constant investment in research and technological innovation, to give its products an intrinsic quality that lasts over time. The Molteni Group includes four brands, each one a leader in its segment: **Molteni&C** (residential furnishings), **Dada** (kitchens), **UniFor** (workplace solutions), **Citterio** (partition walls and office furniture).

### Family

The story of a **family**, since **1934**. Angelo and Giuseppina Molteni founded an artisan workshop that by the second half of the 1950s had already inaugurated the **successful season of industrial design**.

### Heritage

A forward-looking collection, an artistic and **cultural heritage**, signed by great masters as **Gio Ponti, Werner Blaser, Yasuhiko Itoh, Ignazio Gardella, Afra and Tobia Scarpa**.

### Quality

The **Quality Hub**, designed by Ron Gilad, is conceived to be a multimedia laboratory of experiences with the task of spreading Molteni's **obsession with quality**.

### DADA

Since 1979 **Dada** has been part of Molteni Group. Dada is positioned at the high end of the market with mass-produced items created by architects with extensive international experience: Ratio, Intersection, VVD and Sistema 7 by Vincent Van Duysen; Tivali 2.0 by Dante Bonuccelli and Yabu Pushelberg; Hi-Line 6 Frame Door and Prime by Dada R&D; Banco by Luca Meda; Hi-Line 6 by Ferruccio Laviani; INDada by Nicola Gallizia. Different models in terms of type, finishing and materials, but all with one essential feature in common: the chance to combine specific elements from each series in order to come up with original solutions. Design and experimentation

### Architecture

An intense collaboration with the most prestigious **international designers and architectural firms**, including the 6 Pritzkers – Herzog & de Meuron, Aldo Rossi, Jean Nouvel, Alvaro Siza, Renzo Piano and Norman Foster – who have chosen the Molteni Group to carry out their most daring projects.

### Global

A **widespread network** in over 90 countries worldwide, with more than 700 sales points and 78 Molteni&C|Dada Flagship Stores.

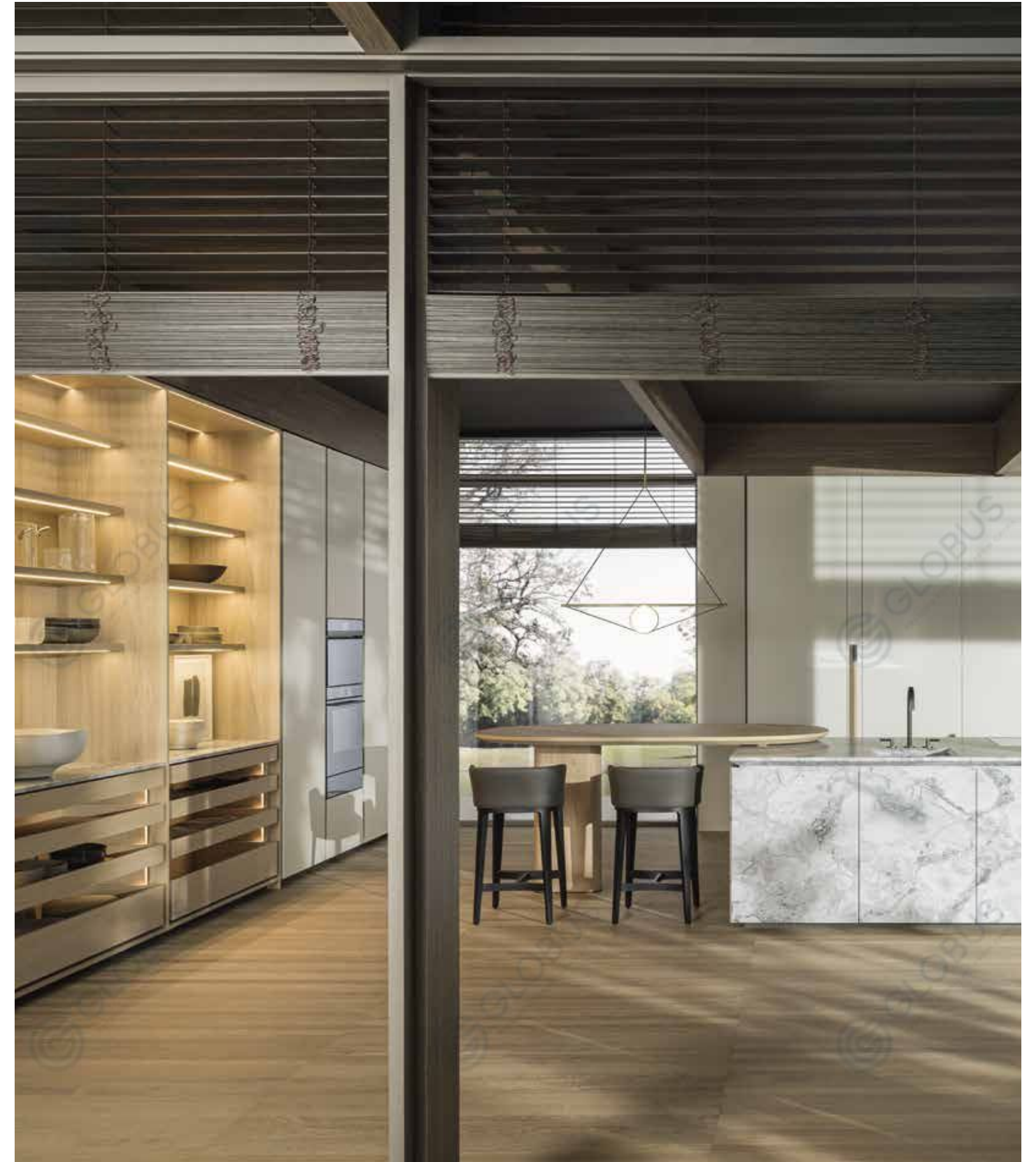
have always been the hallmarks of Dada kitchens. Innovative, both functionally, aesthetically and technologically, they are the result of intense research and testing, carried out in cooperation with architects and designers. Thanks to state-of-the-art technological know-how, both in traditional woodworking and in the more innovative field of metals and new materials, Dada is able to satisfy specific design requirements. Exclusive, functional domestic spaces, where technology is key without being intrusive, for those who love their kitchen as the beating heart of their home. Alongside its standard ranges, Dada also produces customized designs for special projects, even on a large scale. Specific customized models can be integrated into broader architectural contexts and eventually get introduced into the Dada collection.

### Sustainability

**Sustainable design and production** become a prime objective that is deeply rooted in the Company's strategy with a great emphasis on the concepts of **quality and durability** as a contribution to environmental sustainability.

### Museum

The **Molteni Museum** was inaugurated in 2015 to celebrate the Molteni Group's 80th anniversary. The aim was to stage the **company's story**, its **identity** and its **core values**, by telling extraordinary stories of the men and women who have invented, created and built objects, work and social relationships. In **2021** the museum was moved to the Glass Cube space located in the Molteni Compound gardens, and was totally revamped by **Ron Gilad**.



**FIXED FURNITURE****Oceania**

The Springfield, Melbourne  
Collection XI, Melbourne  
The Riley, Sydney

**Europe**

Atlas, London  
Chiltern Place, London  
TVC Television Centre, London  
Rathbone Square, London  
Buckingham Green, London  
Arua Private Spa Villas, Merano  
Bosco Verticale, Milan  
Palazzo Alosio, Torino  
Palazzo Nanà, Naples  
Domus Aventino, Rome

**America**

Waldorf Astoria, New York  
53 West 53th Street aka MoMA Tower, New York  
551 West 21st Street, New York  
Residences at The West Hollywood EDITION, Los Angeles  
565 Broome aka SoHo Tower, New York  
Madison Square Park Tower, New York  
The Woolworth Tower Residences, New York  
Greenwich West, New York  
87 Park, Miami  
Armani Casa Residences, Miami  
Faena House, Miami  
Residences at the Tampa Edition, Tampa  
56 Leonard, New York  
The Belnord, New York  
180 East 88th Street, New York  
Jardim, New York  
111 Murray Street, New York  
172 Madison Avenue, New York  
150 Charles Street, New York  
Mandarin Oriental Residences, Los Angeles  
Mandarin Oriental Residences, New York  
The Estates at Acqualina, Miami  
One Steuart Lane, San Francisco

**Asia**

Highland Kau To, Hong Kong  
Altamira Po Shan Road, Hong Kong  
Ultima Fat Kwong St., Hong Kong  
Peak Castle, Hong Kong  
Roppongi Hills, Tokyo  
One Shenzhen Bay, Shenzhen



Clockwise from top / Dall'alto in senso orario:  
172 Madison Avenue New York (ph. Donna Dotan)  
Waldorf Astoria, New York  
The Estates at Acqualina, Miami  
53 West 53th Street aka MoMA Tower, New York

**CONTRACT PROJECTS**

Vincent Van Duysen's project for Dada, Intersection, is a kitchen with a strong expressive character and refined details that highlight the excellence of the brand in the materials processing.

/

Intersection is a system that offers an infinite range of linear, corner or island compositions, where surfaces and worktops create interplays of light and shadow. The worktop has become the generating element of the project, featuring a new 50 mm thick design. Designed as a sculptural detail, it creates a channel below its edge that allows doors and drawers to open without the need for handles.

/

The natural stone Breccia Capraia, marked by splendid dark coloured streaks makes each top, backrest or shelf a unique piece. Inlay work on the doors enhances the materiality of essences and ennobles the plasticity of the lacquered surfaces, with a design resembling architecture and dominated by geometric proportion. The snack element presents essence surfaces characterized by veins that intersect to form a pleasant linear and rational profile.

/

The fascination of monolithic objects made of a single material has inspired Vincent Van Duysen to apply this concept to his latest creation, the Intersection kitchen. A single material, natural stone, with which to create a unique, sculptural and architectural object.

Intersection, il progetto di Vincent Van Duysen per Dada, è una cucina dal forte carattere espressivo e dettagli ricercati che evidenziano l'eccellenza del brand nella lavorazione della materia.

/

Intersection è un sistema che propone una gamma infinita di composizioni lineari, angolari ad isola, dove superfici e piani di lavoro creano giochi di luci ed ombra. Il top diventa l'elemento generatore del progetto, contraddistinto da un nuovo disegno dallo spessore di 50 mm. Disegnato come un dettaglio scultoreo, crea nella parte inferiore una "gola" che permette ad ante e cassetti di aprirsi senza la necessità di maniglie.

/

La pietra naturale Breccia Capraia, contrassegnata da splendide striature di colore scuro, rende ogni piano, schienale, alzata un pezzo unico. Intarsi sulle ante esaltano la matericità dell'essenza e nobilitano la plasticità delle superfici laccate, con un disegno di memoria architettonica dominato dalla proporzione geometrica. L'elemento snack presenta superfici in essenza caratterizzate da venature che si intersecano sino a formare un piacevole profilo lineare e razionale.

/

Il fascino dell'oggetto monolitico composto da un solo materiale ha ispirato Vincent Van Duysen, che ha voluto applicare questo concetto sulla sua ultima creazione, la cucina Intersection. Un solo materiale, la pietra naturale, per dar luogo a un oggetto unico, scultoreo e architettonico.

## INTERSECTION

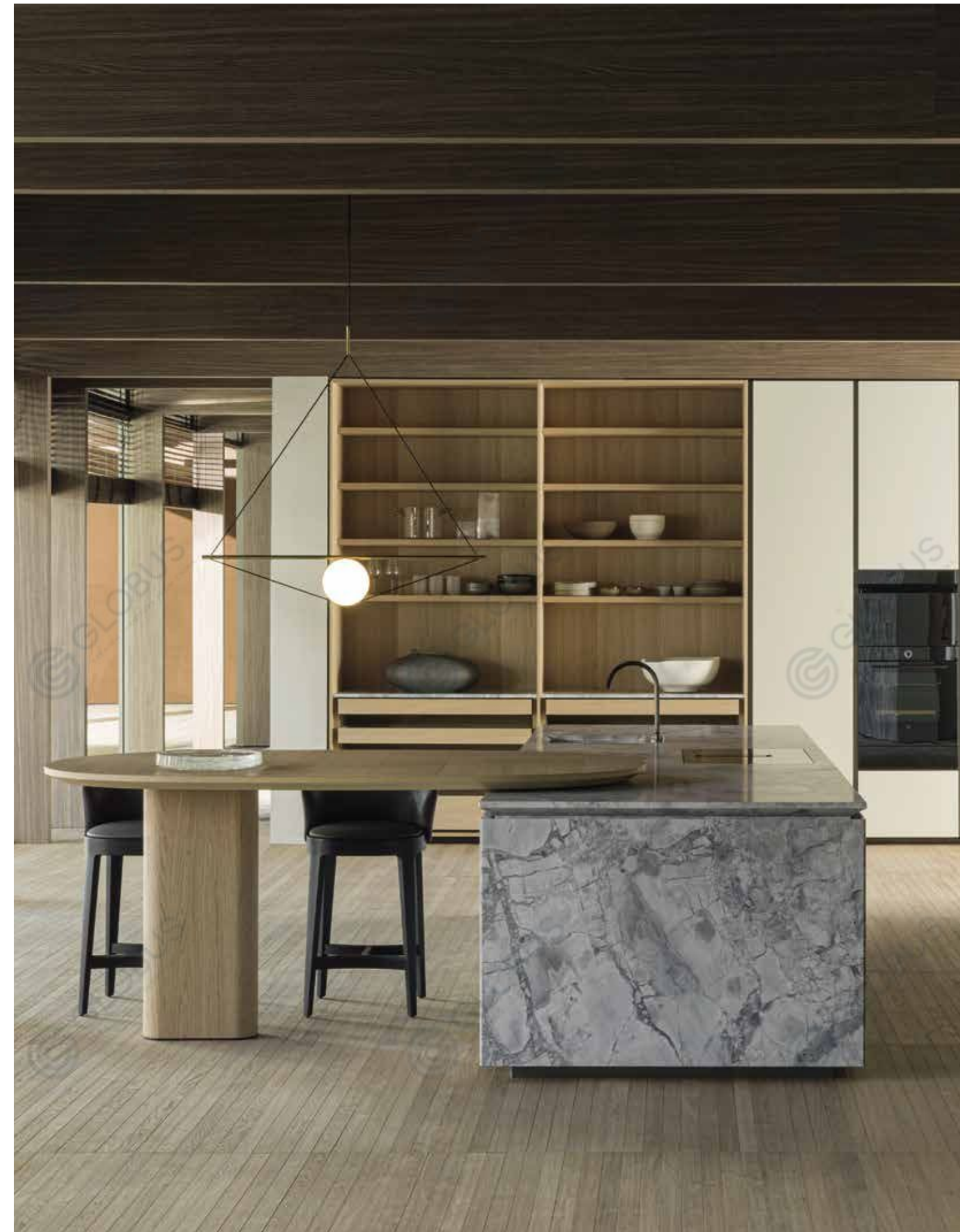
### Vincent Van Duysen





< *INTERSECTION ISLAND*—  
 TOP, FINGER RECESS AND DOORS  
 SUPERWHITE MARBLE  
*OVAL SNACK*—  
 SUNRISE OAK  
*DEVON STOOLS*—  
*TIVALI 2.0*—  
 PEARL LACQUERED EXTERNAL DOORS  
 SUNRISE OAK POST HANDLE,  
*COLUMNS DOORS*—  
 PEARL LACQUERED  
*OPEN OPERATIVE COLUMNS*—  
 SUNRISE OAK STRUCTURE,  
 DRAWERS, BACKS  
 AND SHELVES,  
 SUPERWHITE MARBLE TOP

< *ISOLA INTERSECTION*—  
 TOP, GOLA E ANTE  
 MARMO SUPERWHITE  
*SNACK OVALE*—  
 ROVERE SUNRISE  
*SGABELLI DEVON*—  
*TIVALI 2.0*—  
 ANTE ESTERNE LACCATO PERLA,  
 MANIGLIA POST ROVERE SUNRISE  
*ANTE COLONNE*—  
 LACCATO PERLA  
*COLONNE OPERATIVE A GIORNO*—  
 STRUTTURA, CASSETTI,  
 SCHIENALI E MENSOLE  
 ROVERE SUNRISE,  
 TOP MARMO SUPERWHITE



*INTERSECTION ISLAND*—  
TOP, FINGER RECESS AND DOORS SUPERWHITE MARBLE  
*TIVALI 20*—  
PEARL LACQUERED EXTERNAL DOORS  
SUNRISE OAK POST HANDLE,  
SUNRISE OAK INTERSECTION BASE AND  
STRIPE WALL UNITS

SUPERWHITE MARBLE TOP AND BACK  
*COLUMNS DOORS*—  
PEARL LACQUERED  
*OPEN OPERATIVE COLUMNS*—  
SUNRISE OAK STRUCTURE,  
DRAWERS, BACKS AND SHELVES,  
SUPERWHITE MARBLE TOP

*ISOLA INTERSECTION*—  
TOP, GOLA E ANTE MARMO SUPERWHITE  
*TIVALI 20*—  
ANTE ESTERNE LACCATO PERLA,  
MANIGLIA POST ROVERE SUNRISE  
BASI INTERSECTION E PENSILI STRIPE  
ROVERE SUNRISE

TOP E SCHIENALE MARMO SUPERWHITE  
*ANTE COLONNE*—  
LACCATO PERLA  
*COLONNE OPERATIVE A GIORNO*—  
STRUTTURA, CASSETTI, SCHIENALI E MENSOLE  
ROVERE SUNRISE,  
TOP MARMO SUPERWHITE



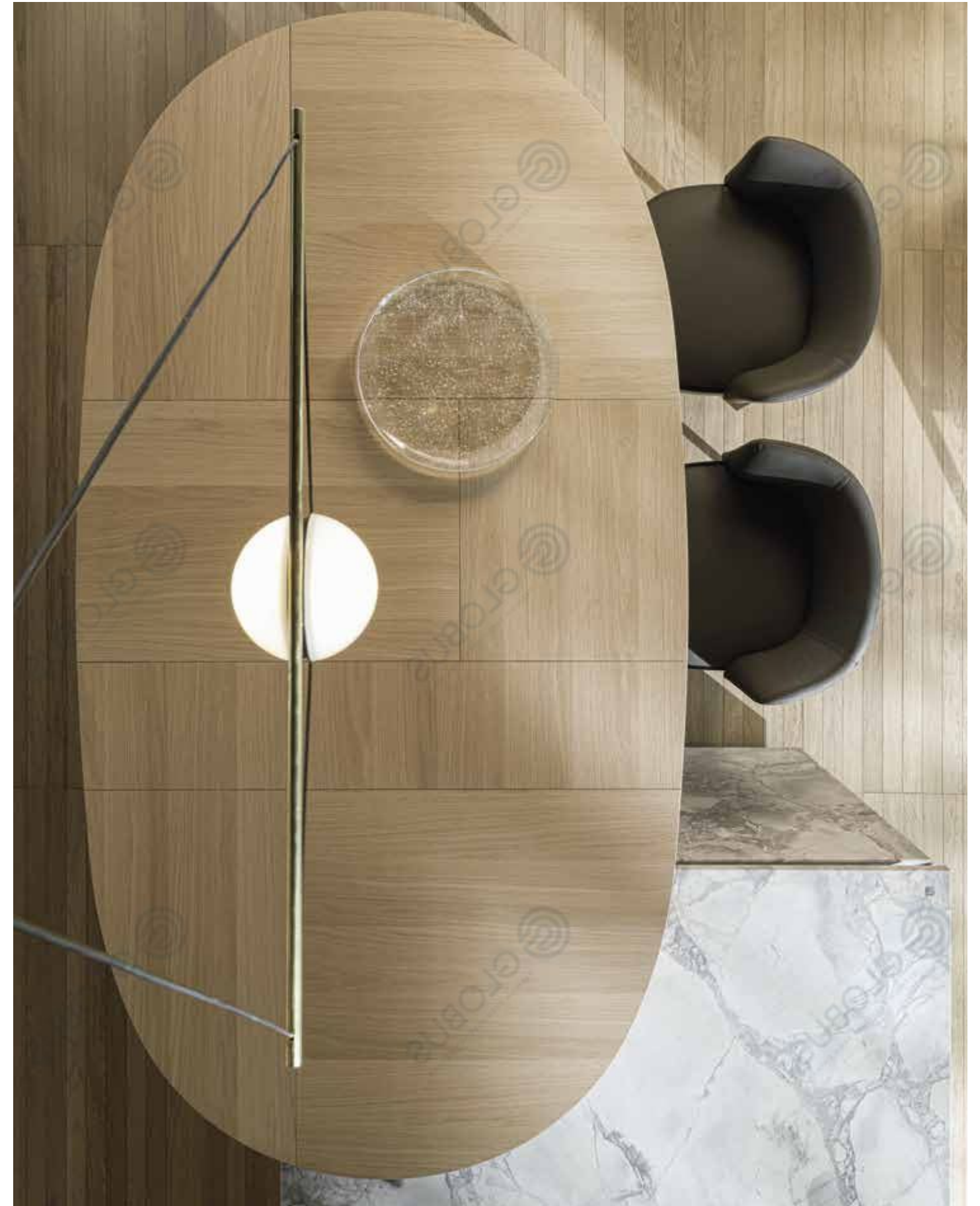


^ INTERSECTION ISLAND—  
TOP, FINGER RECESS AND DOORS  
SUPERWHITE MARBLE

> OVAL SNACK—  
DEVON STOOLS—

^ ISOLA INTERSECTION—  
TOP, GOLA E ANTE  
MARMO SUPERWHITE

> SNACK OVALE—  
SGABELLI DEVON—



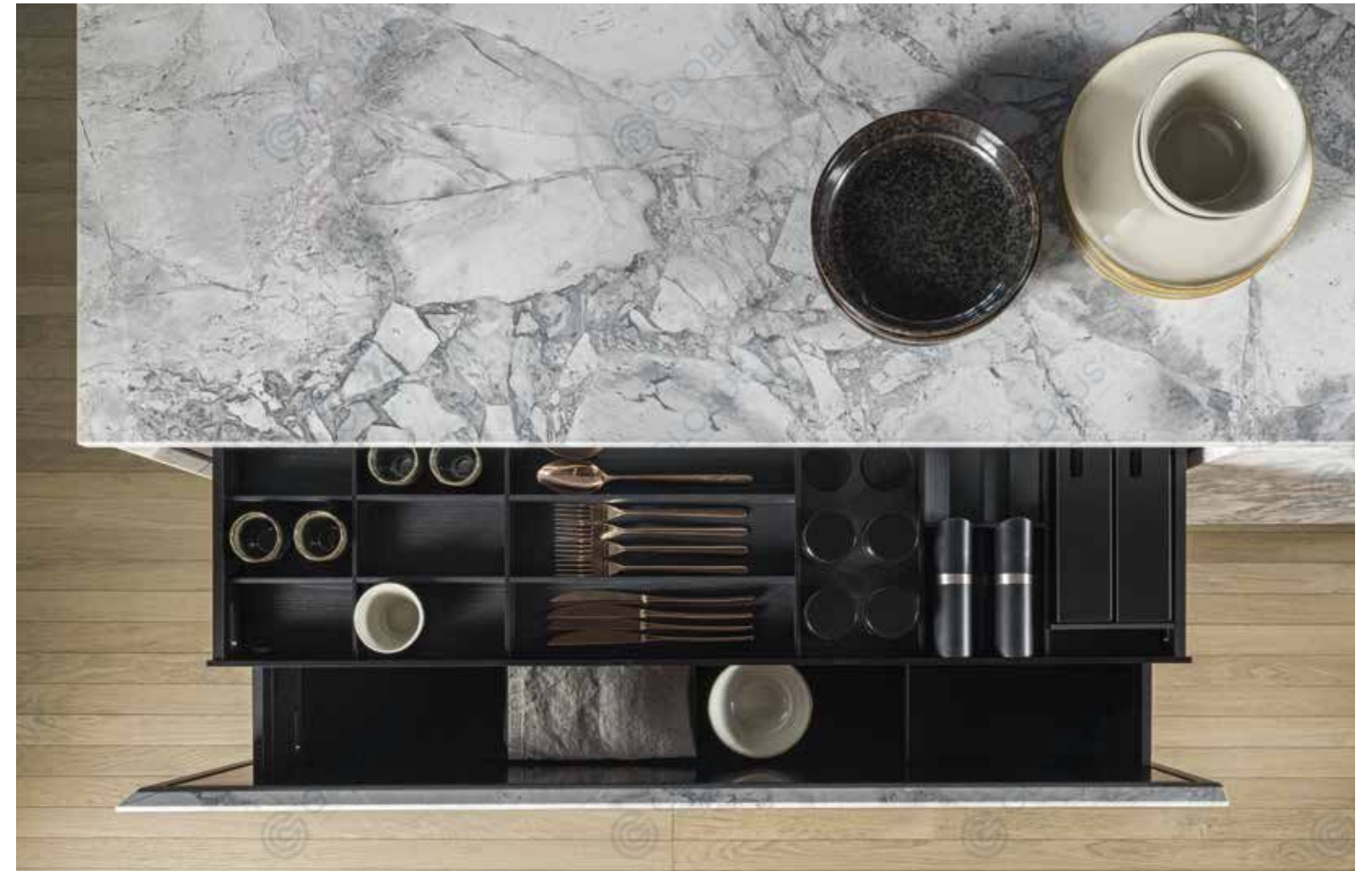


## INTERSECTION

**A single material, natural stone,  
with which to create a unique,  
sculptural and architectural object.**

## INTERSECTION

Un solo materiale, la pietra naturale,  
per dar luogo a un oggetto unico,  
scultoreo e architettonico.





< *INTERSECTION ISLAND*—  
 NEBULA STEEL BASE,  
 TITAN TRAVERTINE TOP  
*OVAL SNACK*—  
 THERMO OAK  
*OPERATIVE COLUMNS 2.0*—  
 THERMO OAK DOORS  
 TITAN TRAVERTINE  
 TOP AND BACK  
*WING SHELVES*—  
 DEVON STOOLS—

< *ISOLA INTERSECTION*—  
 BASE ACCIAIO NEBULA,  
 TOP TRAVERTINO TITANO  
*SNACK OVALE*—  
 ROVERE THERMO  
*COLONNE OPERATIVE 2.0*—  
 ANTE ROVERE THERMO  
 TOP E SCHIENALE  
 TRAVERTINO TITANO,  
*MENSOLE WING*—  
 SGABELLI DEVON—



*LINEAR COMPOSITION—*  
STRUCTURE DOORS,  
EUCALYPTUS  
TITAN TRAVERTINE TOP

*COMPOSIZIONE LINEARE—*  
ANTE STRUTTURA  
EUCALIPTO,  
TOP TRAVERTINO TITANO





*LINEAR COMPOSITION—  
STRUCTURE DOORS,  
EUCALYPTUS  
TITAN TRAVERTINE TOP*

*COMPOSIZIONE LINEARE—  
ANTE STRUTTURA  
EUCALIPTO,  
TOP TRAVERTINO TITANO*





*ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—*  
BLACK OAK BASES AND COLUMNS DOORS,  
BRECCIA CAPRAIA MARBLE WORKTOP,  
SPLASHBACK AND HORIZONTAL FINGER RECESS,  
PEWTER SKIRTING AND VERTICAL FINGER RECESS

*ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—*  
ANTE BASI E COLONNE ROVERE NERO,  
TOP, SCHIENALE E GOLA ORIZZONTALE  
MARMO BRECCIA CAPRAIA,  
ZOCZOLO E GOLA VERTICALE PELTRO



**INTERSECTION**  
A design resembling  
architecture and dominated  
by geometric proportion.

INTERSECTION  
Un disegno di memoria  
architettonica dominato dalla  
proporzione geometrica.





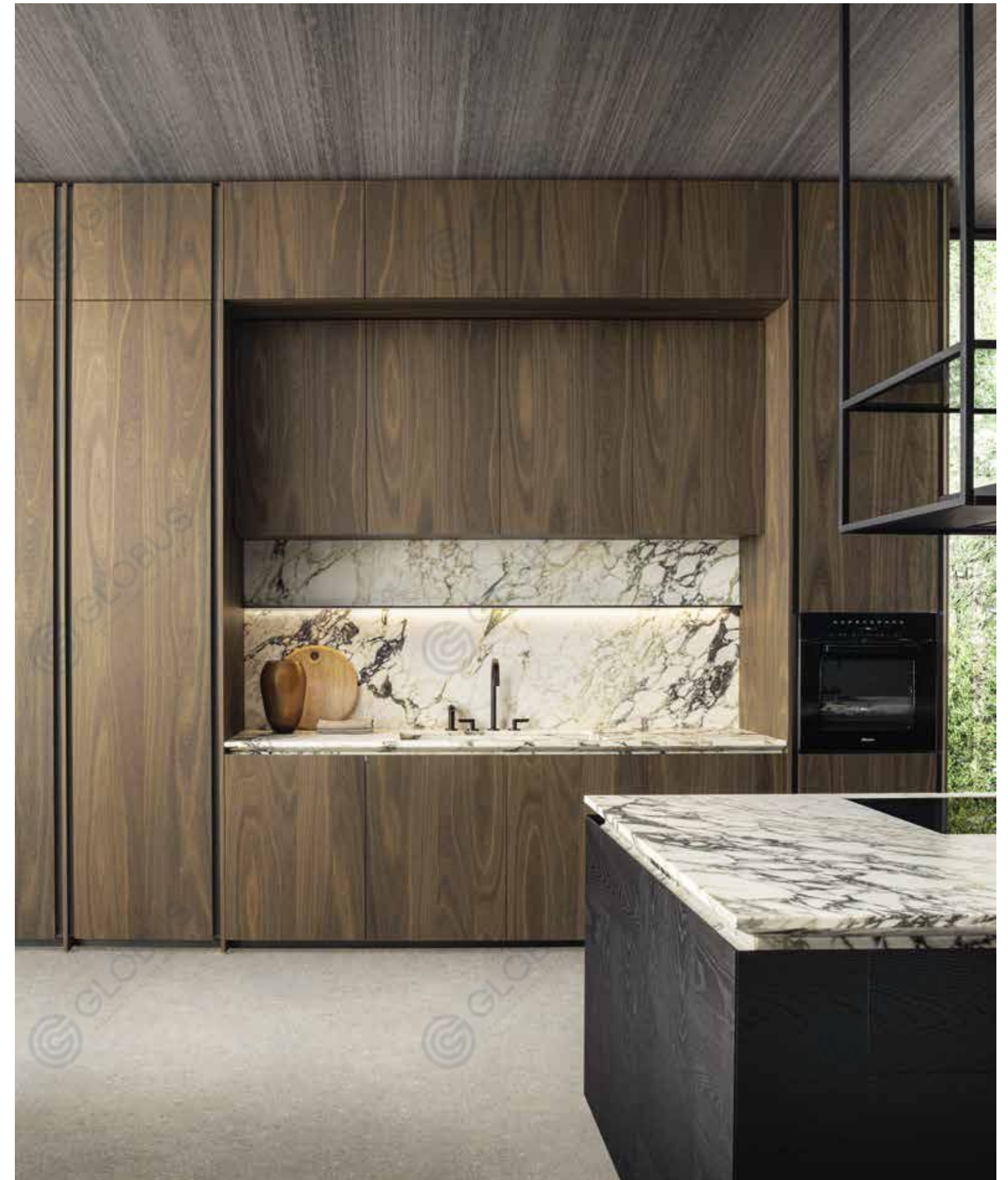
*ISLAND*—  
 BLACK OAK BASES DOORS,  
 BRECCIA CAPRAIA MARBLE WORKTOP AND  
 HORIZONTAL FINGER RECESS,  
 PEWTER SKIRTING AND VERTICAL FINGER RECESS  
*OVAL SNACK*—  
 THERMO OAK  
*WOODY STOOLS*—  
 ASH WOOD STAINED BLACK

*ISOLA*—  
 ANTE BASI ROVERE NERO,  
 TOP E GOLA ORIZZONTALE  
 MARMO BRECCIA CAPRAIA,  
 ZOCCOLO E GOLA VERTICALE PELTRO  
*SNACK OVALE*—  
 ROVERE THERMO  
*SGABELLI WOODY*—  
 FRASSINO TINTO NERO

**INTERSECTION**  
“A project that plays  
with proportions,  
thicknesses and a mix  
of refined materials”.

INTERSECTION  
“Un progetto che gioca  
con le proporzioni,  
spessori e un mix  
di raffinati materiali.”

Vincent Van Duysen





*COLUMNS*—  
THERMO OAK,  
BRECCIA CAPRAIA MARBLE  
TOP, SPLASHBACK AND  
HORIZONTAL FINGER RECESS,

*COLONNE*—  
ROVERE THERMO,  
TOP, SCHIENALE E GOLA ORIZZONTALE  
MARMO BRECCIA CAPRAIA





- > *SINGLE BASIN SINK*—  
BRECCIA CAPRAIA MARBLE,  
UNDER-BASIN DRAWER  
WITH CONTAINERS
- > *LAVELLO MONOVASCA*—  
MARMO BRECCIA CAPRAIA,  
CASSETTO SOTTO-VASCA  
CON CONTENITORI



Tivali, the built-in kitchen for all spaces designed by Dante Bonuccelli in 2004, precursor of the “Everything in a Small Space” concept, evolves in the Tivali 2.0, with the introduction of Post, the new ergonomic handle in solid wood, together with the Operative Columns 2.0.

The concept behind the design was to have a kitchen, within a usable internal linear space of between 2.40 and 3 meters, where the scenographic element prevails and the kitchen reaches its highest expression, rather like the performance of an actor on stage.

/

As on all theatrical stages, the curtain conceals the scene, revealed only in the presence of the actors, and thus Tivali appears as a large closed kitchen range which at first does not reveal its precious contents. Two big concertina folding doors conceal the scene and, once open, thanks to sophisticated mechanisms, fit back, side by side, into the shape of the container, revealing it.

/

The double cellular aluminium panel doors can be configured in the various finishes of the range, thereby enabling Tivali to be seen in various interpretations.

The new sliding door mechanism has been revolutionised, losing the base and the lower carriage, but without forfeiting the fluidity of the sliding effect. Configurable in 3 different heights and 2 widths, it offers the inside layout infinite possibilities.

Tivali, cucina integrata per tutti gli spazi progettata da Dante Bonuccelli nel 2004 e antesignana del concetto “Everything in a Small Space” si evolve nella versione Tivali 2.0, con l'introduzione della nuova maniglia ergonomica in legno massello Post e l'allineamento alle colonne operative 2.0.

Il concetto che ha guidato la progettazione è stato quello di disporre di una cucina, compresa in uno spazio utile interno tra i 2,4 e i 3 metri, dove prevale l'elemento scenografico, e il cucinare raggiunge la sua più alta espressione, assimilabile alla performance di un attore sul palcoscenico.

/

Come tutti i palcoscenici teatrali, il sipario nasconde la scena, rivelata solo alla presenza degli attori, così Tivali si presenta come un grande mobile chiuso che a prima vista non rivela il suo prezioso contenuto. Due grandi ante scorrevoli a pacchetto custodiscono la scena e una volta aperte, grazie a sofisticati meccanismi, rientrano affiancandosi nella sagoma del contenitore, rivelandola.

/

Le ante in tamburato nido d'ape in alluminio sono configurabili nelle diverse finiture di gamma, permettendo così di dare alla veste esterna di Tivali diverse possibili interpretazioni. Il nuovo meccanismo di ante scorrevoli si rivoluziona, perdendo il basamento e il carrello inferiore, ma senza perdere la fluidità di scorrimento. Configurabile in 3 diverse altezze e 2 larghezze, permette infinite possibilità di configurazione interna, incluso il pensile Stripe.

## TIVALÌ 2.0

Dante Bonuccelli





< TIVALI 2.0—  
PEARL LACQUERED EXTERNAL DOORS  
SUNRISE OAK POST HANDLE  
INTERSECTION BASE DOORS AND  
STRIPE WALL UNITS—

SUNRISE OAK  
TOP AND BACK  
SUPERWHITE MARBLE  
COLUMNS DOORS—  
PEARL LACQUERED

< TIVALI 2.0—  
ANTE ESTERNE LACCATO PERLA,  
MANGLIA POST ROVERE SUNRISE  
BASI INTERSECTION  
E PENSILI STRIPE—

ROVERE SUNRISE,  
TOP E SCHIENALE  
MARMO SUPERWHITE  
ANTE COLONNE—  
LACCATO PERLA





*TIVALI 2.0*—  
 PEARL LACQUERED EXTERNAL DOORS  
 SUNRISE OAK POST HANDLE  
 INTERSECTION BASE DOORS AND  
 STRIPE WALL UNITS—  
 SUNRISE OAK  
 TOP AND BACK  
 SUPERWHITE MARBLE  
 COLUMNS DOORS—  
 PEARL LACQUERED

*TIVALI 2.0*—  
 ANTE ESTERNE LACCATO PERLA,  
 MANIGLIA POST ROVERE SUNRISE  
 BASI INTERSECTION E  
 PENSILI STRIPE—  
 ROVERE SUNRISE,  
 TOP E SCHIENALE  
 MARMO SUPERWHITE  
 ANTE COLONNE—  
 LACCATO PERLA



**TIVALÌ 2.0**  
a kitchen where the  
scenographic element prevails  
and the kitchen reaches its  
highest expression, rather  
like the performance of an  
actor on stage.



TIVALÌ 2.0  
una cucina, dove prevale  
l'elemento scenografico, e il  
cucinare raggiunge la sua più  
alta espressione, assimilabile  
alla performance di un attore  
sul palcoscenico.



Tivali 2.0 is also interpreted in a new project by Yabu Pushelberg, world famous Canadian designers, where technology and design come together to give rise to a perfect proposal.

In Yabu Pushelberg's interpretation, the inside is extraordinarily scenographic, above all thanks to the configuration of the "amphitheatre" bases, where the curved marble or stone worktop and the sloping terminal bases give the kitchen an unusual sense of space.

/

The marble-covered back panel acts as the theatrical wing and features an unconventionally designed set of shelves, left open to show what is needed. Innovative is also the design of the new handle YP. Below the worktop, containers with doors and large baskets allow the functionality of the kitchen to be configured in the various design solutions, suitable for every use.

Like any self-respecting stage, it has to be illuminated to perfection. A system of leds built into the shelves is designed to guarantee perfect practicality while at the same time offering a unique emotional effect.

Tivali 2.0 viene interpretata anche in un nuovo progetto di allestimento interno firmato Yabu Pushelberg, designers canadesi di fama mondiale, dove tecnologia e design si coniugano per dar luogo ad una proposta perfetta. Nell'interpretazione di Yabu Pushelberg l'interno appare subito straordinariamente scenografico, soprattutto per la configurazione delle basi ad "anfiteatro", dove il piano di lavoro arcuato in marmo o pietra e le basi terminali inclinate donano una spazialità inconsueta alla cucina.

/

Lo schienale rivestito in marmo funge da quinta teatrale e presenta una scaffalatura, dal disegno non convenzionale, lasciata a giorno per mostrare ciò che è necessario; innovativo anche il design della nuova maniglia YP. Sotto il piano di lavoro, contenitori con ante e cestoni permettono di configurare la funzionalità della cucina nelle diverse soluzioni progettuali, adatte ad ogni uso.

Come ogni palcoscenico che si rispetti la luce deve illuminare perfettamente la scena. Un sistema di led integrati nelle mensole è studiato per garantire la perfetta praticità e al contempo offrire un effetto emozionale unico.

## TIVALÌ 2.0

### By Yabu Pushelberg





< TIVALÌ 2.0 BY YABU PUSHELBERG—  
LUNAR EXTERNAL DOORS,  
PEWTER YP HANDLES FERROVIA STEEL BASE,  
TRAVERTINE MARBLE TOP AND BACK,

BLACK OAK SHELVES  
AND PEWTER DIVIDERS,  
ANTHRACITE LACQUERED INTERNAL  
SIDES AND CEILING

< TIVALÌ 2.0 BY YABU PUSHELBERG—  
ANTE ESTERNE LUNAR,  
MANIGLIA YP PELTRO  
BASI ACCIAIO FERROVIA

TOP E SCHIENALE MARMO TRAVERTINO  
MENSOLE ROVERE NERO E DIVISORI PELTRO,  
FIANCHI INTERNI E COPERCHIO  
LACCATO ANTRACITE







*TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG—*  
TRAVERTINE MARBLE TOP AND BACK,  
BLACK OAK SHELVES  
AND PEWTER DIVIDERS

*TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG—*  
TOP E SCHIENALE MARMO TRAVERTINO,  
MENSOLE ROVERE NERO  
E DIVISORI PELTRO

**TIVALÌ 2.0 BY YABU PUSHELBERG**  
the curved marble or stone  
worktop and the sloping  
terminal bases give the kitchen  
an unusual sense of space.



TIVALÌ 2.0 BY YABU PUSHELBERG  
il piano di lavoro arcuato in  
marmo o pietra e le basi terminali  
inclinate donano una spazialità  
inconsueta alla cucina.



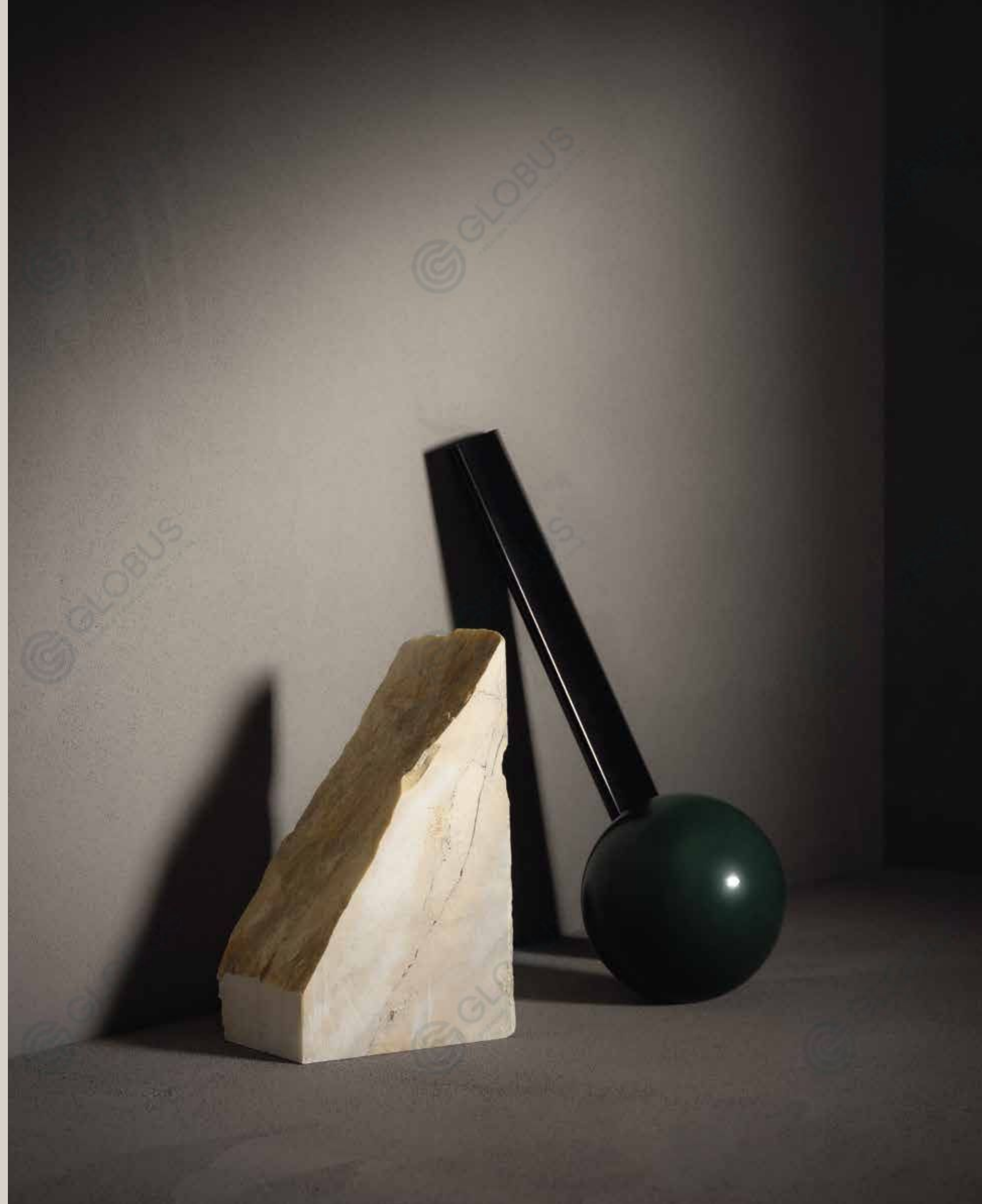
Vincent Van Duysen's approach for his second collection is solid, based on the presence of buildinglike compositional forms and on the skillful use of the materials of which he is an undisputed interpreter. Metal grids define the basic architecture, wall units, columns, hoods and accessories. Full volumes, empty volumes and tops of different thicknesses are hooked to the slender and minimal techno/structural elements, creating an elegant interplay of balances. Vincent the Belgian designer proposes an island solution with furniture and accessories designed to satisfy the most discerning and sophisticated user. In addition, snack counters and innovative washing and cooking solutions are seamlessly integrated into the design. The 13 mm-thick vertically veined door features a new handle with a bronze or zinc finish. The choice of materials is oriented towards Mediterranean warmth and character, alternating between refined woods, such as dark palm, thermo oak, eucalyptus and natural stones such as Rapolano Travertine or Breccia Capraia interspersed with sophisticated metals, including bronze-aluminium or zinc-aluminium.

/  
New bases with slatted door or with a "Frame" door with handles integrated in the profile of the same thickness thus drawing a decorative frame that emphasizes the design of Ratio.

L'approccio di Vincent Van Duysen per la sua seconda collezione è solido, basato sulla presenza di forme compositive simili ad edifici e sull'uso sapiente dei materiali di cui è un indiscusso interprete. Reticoli metallici disegnano l'architettura di basi, pensili, colonne, cappe e accessori. Volumi pieni, volumi vuoti e piani di diversi spessori si agganciano agli elementi tecnici strutturali, esili e minimali, creando un elegante gioco di equilibri. Il designer belga propone una soluzione ad isola con mobili ed accessori con lo scopo di soddisfare l'utilizzatore più esigente e sofisticato. Non mancano poi piani snack, soluzioni per le zone lavaggio e cottura innovative e perfettamente integrate nel progetto. L'anta con venatura verticale ha spessore 13 mm e un nuovo profilo maniglia in finitura bronzo o zinco. La ricerca sui materiali è orientata al calore e ai caratteri mediterranei, con alternanza tra essenze ricercate come il palma scuro, il rovere thermo, l'eucalipto e pietre naturali come il Travertino Rapolano o il Breccia Capraia intervallate da metalli sofisticati come l'alluminio-bronzo o alluminio-zinco.

/  
Nuove basi a terra per ampliare le soluzioni progettuali dotate di due tipi di anta a doghe o "Frame" che integra le maniglie con profili dello stesso spessore disegnando una cornice decorativa che sottolinea il disegno di Ratio.

## **RATIO** Vincent Van Duysen







*RATIO ISLAND*—  
BLACK OAK BASE WITH  
SLATTED DOORS,  
BLACK LAVA STONE TOP

*OPEN COLUMNS*—  
BLACK OAK BACKS,  
EXTRA-CLEAR TRANSPARENT  
GLASS SHELVES

*OPERATIVE COLUMN 2.0*—  
HYBRID SLATE DOORS  
BLACK LAVA STONE TOP,  
BLACK OAK BASES,  
PEWTER WING SHELVES,

*WOODY STOOLS*—  
BLACK STAINED ASH

*ISOLA RATIO*—  
BASE CON ANTE DOGATE  
ROVERE NERO,  
TOP PIETRA NERO LAVA

*COLONNE A GIORNO*—  
SCHIENALI ROVERE NERO,  
RIPIANI VETRO EXTRACHIARO  
TRASPARENTE

*COLONNE OPERATIVE 2.0*—  
ANTE ARDESIA HYBRID  
TOP PIETRA NERO LAVA,  
BASI ROVERE NERO,  
MENSOLE WING PELTRO,

*SGABELLI WOODY*—  
FRASSINO TINTO NERO



*RATIO ISLAND*—  
BLACK OAK BASE WITH  
SLATTED DOORS,  
BLACK LAVA STONE TOP

*OPEN COLUMNS*—  
BLACK OAK BACKS,  
EXTRA-CLEAR TRANSPARENT  
GLASS SHELVES

*OPERATIVE COLUMN 2.0*—  
HYBRID SLATE DOORS  
BLACK LAVA STONE TOP,  
BLACK OAK BASES,  
PEWTER WING SHELVES

*ISOLA RATIO*—  
BASE CON ANTE DOGATE  
ROVERE NERO,  
TOP PIETRA NERO LAVA

*COLONNE A GIORNO*—  
SCHIENALI ROVERE NERO,  
RIPIANI VETRO EXTRACHIARO  
TRASPARENTE

*COLONNE OPERATIVE 2.0*—  
ANTE ARDESIA HYBRID  
TOP PIETRA NERO LAVA,  
BASI ROVERE NERO,  
MENSOLE WING PELTRO





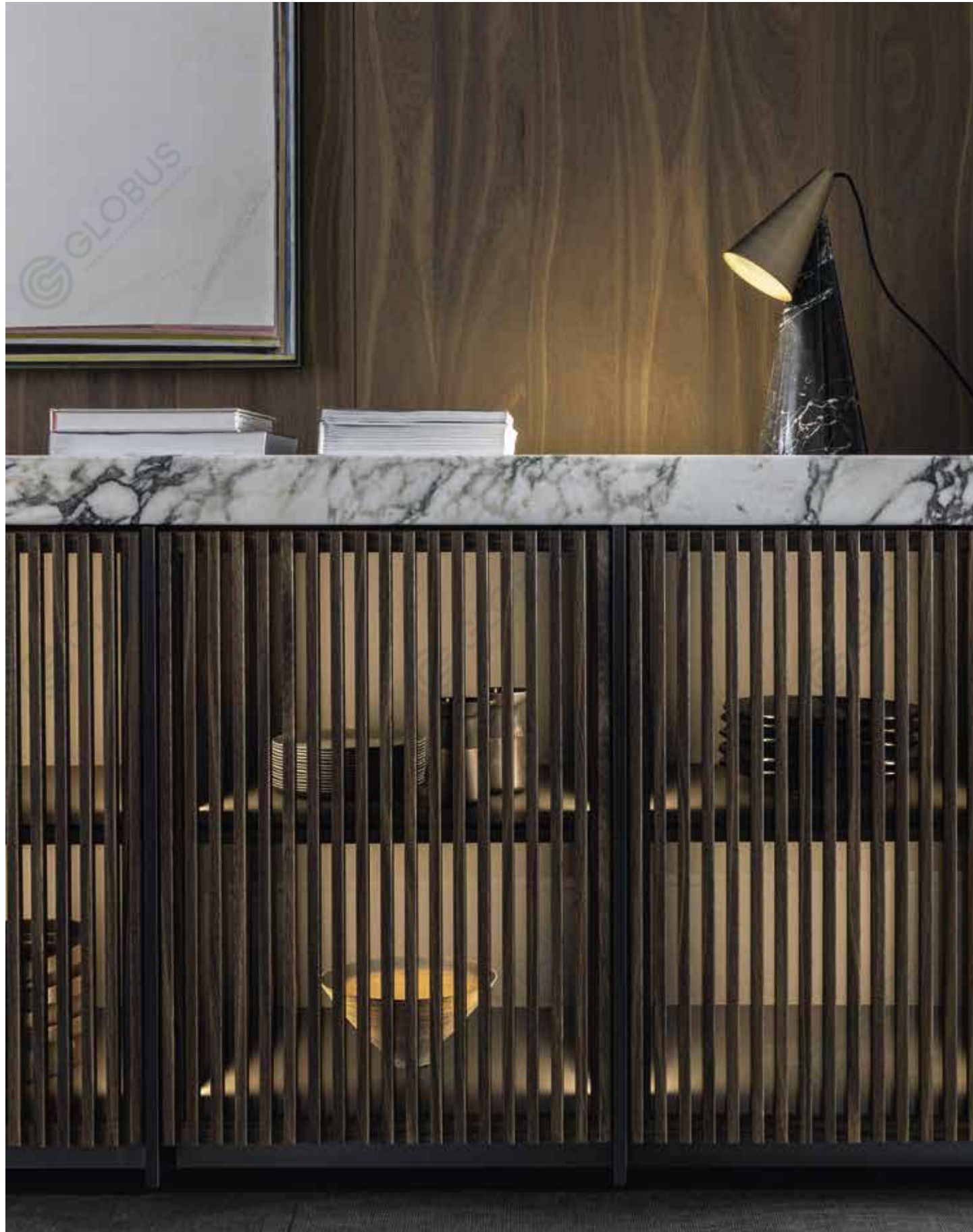
◀ *SISTEMA 7*—  
THERMO OAK  
HALF A SQUARE TABLE—  
PEWTER COLOUR SATIN FINISH STRUCTURE,  
REFLECTIVE GRAPHENE GLASS TOP  
*CHELSEA CHAIRS*—

∨ *PENISOLA*—  
BASE WITH SLATTED DOORS AND GLASS  
THERMO OAK,  
LED LIGHTING  
*WOODY STOOLS*—  
BLACK STAINED ASH

◀ *SISTEMA 7*—  
ROVERE THERMO  
TAVOLO HALF A SQUARE—  
STRUTTURA PELTRO SATINATO,  
PIANO VETRO RIFLETTENTE GRAFENE  
*SEDIE CHELSEA*—

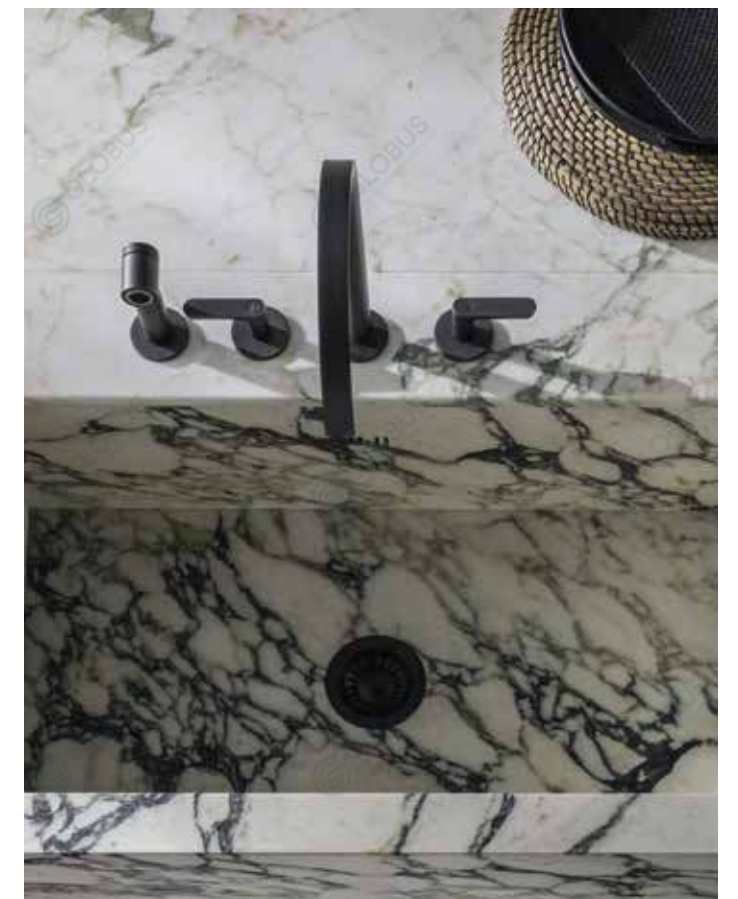
∨ *PENISOLA*—  
BASE CON ANTE DOGATE E VETRO  
ROVERE THERMO,  
ILLUMINAZIONE LED  
*SGABELLI WOODY*—  
FRASSINO TINTO NERO





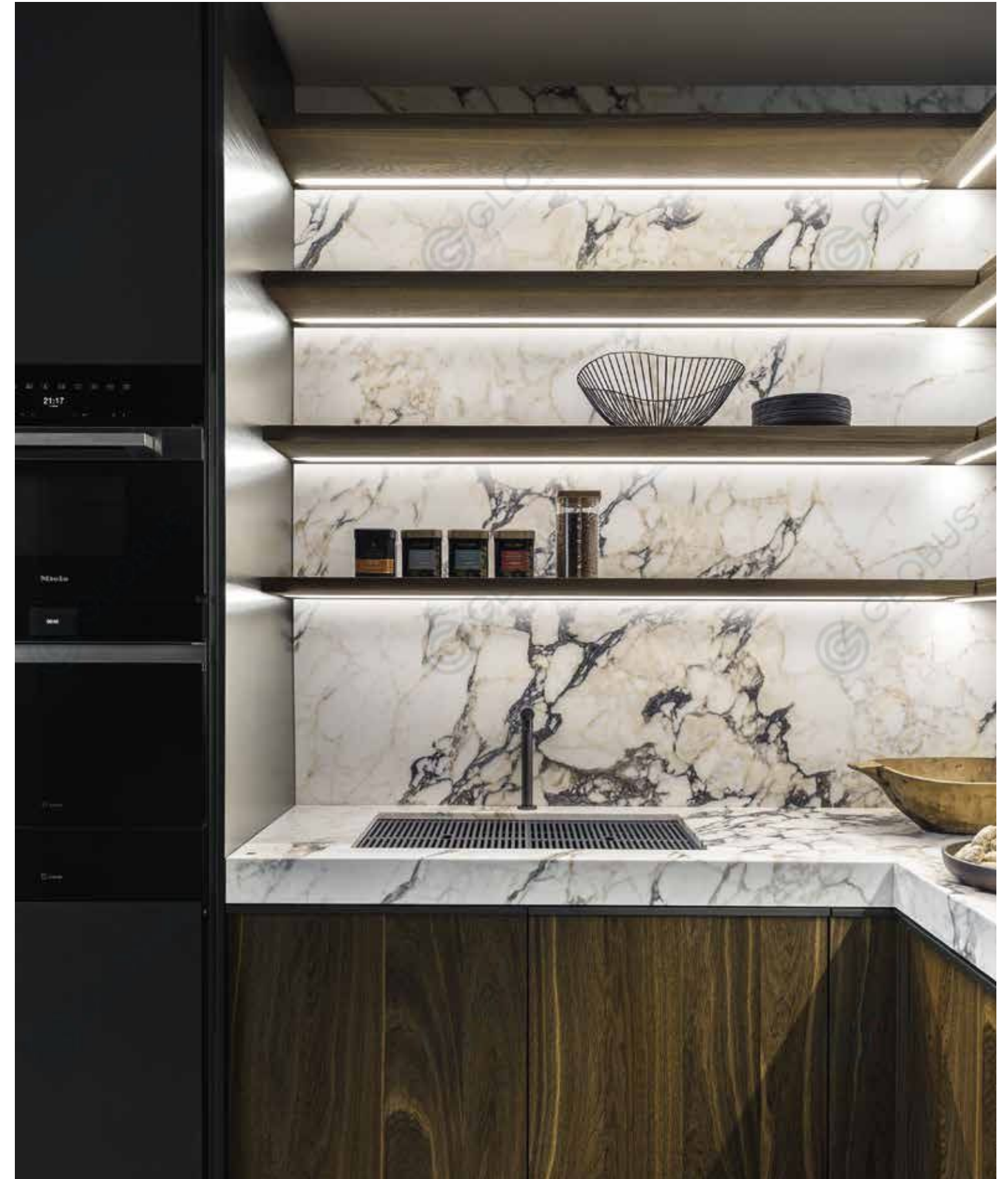
*WORK TOP WITH INTEGRATED SINK—  
BRECCIA CAPRAIA MARBLE*

*TOP CON LAVELLO INTEGRATO—  
MARMO BRECCIA CAPRAIA*



**New bases with slatted door or with a "Frame" door that emphasizes the design of RATIO.**

Nuove basi a terra dotate di due tipi di anta a doghe o "Frame" per ampliare le soluzioni progettuali di RATIO.



*PENINSOLA*—  
THERMO OAK BASE DOORS,  
BRECCIA CAPRAIA MARBLE WORKTOP  
WITH INTEGRATED SINK,  
PEWTER SKIRTING, FINGER RECESS AND HANDLES

*SISTEMA 7*—  
THERMO OAK COLUMNS  
*COLUMNS*—  
PEWTER METAL LACQUERED

*PENISOLA*—  
ANTE BASI ROVERE THERMO,  
TOP CON LAVELLO INTEGRATO  
MARMO BRECCIA CAPRAIA,  
ZOCZOLO, GOLE E MANIGLIE PELTRO

*SISTEMA 7*—  
COLONNE ROVERE THERMO  
*COLONNE*—  
LACCATO METALLIZZATO PELTRO







< *ISLAND*—  
 EUCALYPTUS BASE DOORS,  
 TRAVERTINE RAPOLANO MARBLE WORKTOP,  
 BRONZE HANDLES AND FINGER RECESS

< *ISOLA*—  
 ANTE BASI EUCALIPTO,  
 TOP MARMO TRAVERTINO RAPOLANO,  
 MANIGLIE E GOLE BRONZO

VVD HOOD—  
BRONZE STRUCTURE,  
EUCALYPTUS SHELVES

CAPPA VVD—  
STRUTTURA BRONZO,  
MENSOLE EUCALIPTO



*COLUMNS-*  
SILICA GLOSSY LACQUERED

*COLONNE-*  
LACCATO LUCIDO SILICE





*VVD COLUMNS*—  
EXTRALIGHT GLASS,  
BRONZE FRAME,  
LED LIGHTING

*COLONNE VVD*—  
VETRO EXTRACHIARO,  
CORNICE BRONZO,  
ILLUMINAZIONE LED



Vincent Van Duysen reinterprets the recessed handle detail in a modern and sophisticated key, working on the contrast between the slim side and end units and the considerable thickness of the worktops, which fit in, interrupting the linearity of the worktop, with stone sink bowls. The alternating materials and the interplay of solids and voids give rise to a dynamic and at once sophisticated kitchen.

/  
Generous pull-out trays, open-ended drawers and under-top trolleys complete the project. An aluminium load-bearing structure allows compositions completely suspended from the floor.

/  
Innovation is expressed with technological details such as the built-in LED strip light, the aluminium profile that discreetly designs the door handle, improving its grip and the innovative Pivot hinge that allows the door to open 180°, making the internal space more usable. The kitchen gains a new architectural look, also thanks to Bright wall units, with transparent glass doors and soft-closing micro-hinges.

Vincent Van Duysen reinterpreta la cucina senza maniglia, lavorando sul contrasto tra gli spessori esili di fianchi e terminali e gli spessori forti dei piani di lavoro, che si integrano, interrompendo la linearità del piano, con lavelli in appoggio in pietra. L'alternanza dei materiali e il gioco di pieni e vuoti danno vita ad una cucina dinamica e nel contempo sofisticata.

/  
Completano il progetto ampi vassoi estraibili, cassetti a giorno e carrelli integrabili nei sottopiani. Un telaio portante in alluminio permette di realizzare inoltre composizioni completamente sospese da terra.

/  
L'innovazione si esprime con dettagli tecnologici quali la barra a LED integrata, il profilo in alluminio che disegna in modo discreto la maniglia dell'anta migliorandone la presa e l'innovativa cerniera Pivot che permette alle ante un'apertura a 180°, rendendo più fruibile lo spazio interno. La cucina acquisisce una nuova veste architettonica grazie anche ai pensili Bright in vetro trasparente, con microcerniera ammortizzata.

**VVD**  
Vincent Van Duysen





*ISLAND*—  
FERROVIA STEEL BASE UNITS DOORS,  
CEPPO WORKTOP, GRAPHITE OAK  
SNACK WORKTOP, PEWTER SKIRTING  
AND FINGER RECESS

*ISOLA*—  
ANTE BASI ACCIAIO FERROVIA,  
TOP CEPPO, PIANO SNACK  
ROVERE GRAFITE,  
ZOCOLO E GOLE PELTRO





*ISLAND*—  
CEPPO WORKTOP WITH INTEGRATED  
SINK, GRAPHITE OAK SNACK WORKTOP,  
PEWTER STRUCTURE

*ISOLA*—  
TOP CEPPO CON LAVELLO INTEGRATO,  
PIANO SNACK ROVERE GRAFITE,  
STRUTTURA PIANO PELTRO



*ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—*  
FERROVIA STEEL BASE UNITS DOORS,  
CEPPO WORKTOP AND SPLASHBACK,  
GRAPHITE OAK OPEN-ENDED DRAWERS,  
PEWTER SKIRTING AND FINGER RECESS

*ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—*  
ANTE BASI ACCIAIO FERROVIA,  
TOP E ALZATINA CEPPO,  
CASSETTI A GIORNO ROVERE GRAFITE,  
ZOCOLO E GOLE PELTRO





*DOOR—*  
FERROVIA STEEL DOOR AND  
PROFILE DETAIL

*LINEAR COMPOSITION—*  
FERROVIA STEEL BASE UNITS DOORS,  
CEPPO WORKTOP AND SPLASHBACK,  
PEWTER SKIRTING AND FINGER RECESS

*ANTA—*  
DETTAGLIO ANTA E PROFILO  
ACCIAIO FERROVIA

*COMPOSIZIONE LINEARE—*  
ANTE BASI ACCIAIO FERROVIA,  
TOP E ALZATINA CEPPO,  
ZOCCOLO E GOLE PELTRO

*ISLAND*—  
WALNUT BASE UNITS DOORS  
AND OPEN BASE UNITS SHELVES,  
GREEN PORPHYRY WORKTOP,  
PEWTER LOAD-BEARING STRUCTURE,  
PEWTER FINGER RECESS AND  
DOORS PROFILES

*ISOLA*—  
ANTE BASI E PIANI VANI  
A GIORNO NOCE,  
TOP PORFIDO VERDE,  
TELAIO PORTANTE PELTRO,  
GOLE E PROFILI ANTE  
PELTRO





*COLUMNS—*  
PIVOT COLUMNS WITH WALNUT DOORS,  
WALNUT INTERNAL SHELVES AND DRAWERS,  
PEWTER PROFILES AND SKIRTING

*COLONNE—*  
COLONNE PIVOT CON ANTE NOCE,  
PIANI E CASSETTI INTERNI NOCE,  
PROFILI E ZOCCOLO PELTRO



*ISLANDS—*

WALNUT BASE UNITS DOORS  
AND OPEN BASE UNITS SHELVES,  
GREEN PORPHYRY WORKTOP,  
PEWTER LOAD-BEARING STRUCTURE,  
PEWTER FINGER RECESS AND  
DOORS PROFILES

*COLUMNS AND NICHE—*

MATT LACQUERED CLAY DOORS,  
GREEN PORPHYRY NICHE WORKTOP,  
PEWTER SKIRTING AND FINGER RECESS

*ISOLE—*

ANTE BASI E PIANI VANI  
A GIORNO NOCE,  
TOP PORFIDO VERDE,  
TELAIO PORTANTE PELTRO,  
GOLE E PROFILI ANTE  
PELTRO

*COLONNE E NICCHIA—*

ANTE LACCATO OPACO ARGILLA,  
TOP NICCHIA PORFIDO VERDE,  
ZOCCOLO E GOLE PELTRO



*ISLAND*—  
GREEN PORPHYRY WORKTOP  
WITH INTEGRATED SINK

*ISOLA*—  
TOP PORFIDO VERDE CON  
LAVELLO INTEGRATO







< ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—  
 NEBULA STEEL BASE DOORS,  
 TRAVERTINE TITAN WORKTOP AND  
 SPLASHBACK, THERMO OAK PULL-OUT  
 TRAYS AND SNACK "DINE" TABLE,  
 WINE CELLAR COLUMN,  
 PEWTER SKIRTING AND FINGER RECESS  
 SISTEMA 7 WALL UNIT—  
 THERMO OAK WITH EXTRALIGHT  
 GLASS DOORS

< ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—  
 ANTE BASI ACCIAIO NEBULA,  
 TOP E SCHIENALE TRAVERTINO TITANO,  
 VASSOI ESTRAIBILI E PIANO  
 TAVOLO SNACK "DINE" ROVERE THERMO,  
 COLONNA CANTINA,  
 ZOCCOLO E GOLE PELTRO  
 PENSILE SISTEMA 7—  
 ROVERE THERMO CON ANTE  
 VETRO EXTRALIGHT

A simple, linear, unitary project. Hi-Line 6 is more than just a kitchen, it is a space to be lived in. Rigorous forms, wealth of detail and attention to construction quality: plenty of technology and precisely defined volumes. A space organized with esprit de géométrie. The base units are taller, so as to store more and better.

/

“Hi-Line 6 is the more informal version of Hi-Line, for those seeking a practical kitchen that can easily adapt even to small spaces. New finishes, different combinations but always with the Hi-Line Dada quality and style.”

Ferruccio Laviani

Un progetto unitario, semplice, lineare. Hi-Line 6 è più di una cucina, è uno spazio da vivere. Forme rigorose, ricchezza di dettagli e cura per la qualità costruttiva: tanta tecnologia e volumi definiti con precisione. Uno spazio organizzato con esprit de géométrie. Le basi sono più alte, per contenere tutto e meglio.

/

“Hi-Line 6 è la versione più informale di Hi-Line, per chi sceglie una cucina pratica, che facilmente si adegui anche a spazi contenuti. Nuove finiture, abbinamenti diversi ma sempre con la qualità e lo stile Dada di Hi-Line.”

Ferruccio Laviani

## HI-LINE 6

Ferruccio Laviani





*HI-LINE 6 ISLAND—*  
 SUNRISE OAK BASE,  
 NEBULA STEEL TOP,  
 NATURAL OAK SNACK

*TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG—*  
 FERROVIA STEEL BASE,  
 TRAVERTINE MARBLE TOP AND BACK,  
 BLACK OAK SHELVES AND PEWTER DIVIDERS.

*ISOLA HI-LINE 6—*  
 BASI ROVERE SUNRISE,  
 TOP ACCIAIO NEBULA,  
 SNACK ROVERE NATURALE

*TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG—*  
 BASE ACCIAIO FERROVIA,  
 TOP E SCHIENALE MARMO TRAVERTINO,  
 MENSOLE ROVERE NERO E DIVISORI PELTRO.





*HI-LINE 6 ISLAND*—  
SUNRISE OAK BASE,  
NEBULA STEEL TOP,  
NATURAL OAK SNACK

*TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG*—  
FERROVIA STEEL BASE,  
TRAVERTINE MARBLE TOP AND BACK,  
BLACK OAK SHELVES AND PEWTER DIVIDERS.

*ISOLA HI-LINE 6*—  
BASI ROVERE SUNRISE,  
TOP ACCIAIO NEBULA,  
SNACK ROVERE NATURALE

*TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG*—  
BASE ACCIAIO FERROVIA,  
TOP E SCHIENALE MARMO TRAVERTINO,  
MENSOLE ROVERE NERO E DIVISORI PELTRO.







## HI-LINE 6 Columns with full height doors, so as to store more and better.

HI-LINE 6  
Colonne  
a tutta altezza  
per contenere tutto  
e meglio.

< *ISLAND*—  
TITAN LACQUERED BASE DOORS,  
EUCALYPTUS AND SNACK, JOLIE GREY WORKTOP,  
PEWTER FINISH SKIRTING AND FINGER RECESS  
*SISTEMA XY*—  
PEWTER FINISH  
*WOODY STOOLS*—  
BLACK STAINED ASH

∨ *COLUMNS* —  
COLUMNS EUCALYPTUS  
JOLIE GREY WORKTOP AND SPLASHBACK

< *ISOLA*—  
ANTE BASI LACCATO TITAN,  
SNACK EUCALIPTO, TOP JOLIE GREY,  
ZOCCOLO E GOLE FINITURA PELTRO  
*SISTEMA XY*—  
FINITURA PELTRO  
*SGABELLI WOODY*—  
FRASSINO TINTO NERO

∨ *COLONNE*—  
COLONNE EUCALIPTO,  
TOP E SCHIENALE JOLIE GREY







**ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—**  
LONDON GREY FENIX® BASE  
UNITS DOORS AND WORKTOP,  
LIGHT OAK SNACK WORKTOP,  
HI-LINE 6 SUSPENDED SHELF FOR HOOD,  
TITAN SKIRTING AND FINGER RECESS

**COLUMNS—**  
MATT LACQUERED DOLOMITE COLUMNS,  
GLASS COLUMNS WITH HIDDEN HINGES  
AND GLASS SHELVES,  
TITAN PROFILES AND SKIRTING

**ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—**  
ANTE BASI E TOP  
FENIX® GRIGIO LONDRA,  
SNACK ROVERE CHIARO,  
MENSOLA SOSPESA PER CAPPA HI-LINE 6,  
ZOCCOLO E GOLE TITAN

**COLONNE—**  
COLONNE LACCATO OPACO DOLOMITE,  
COLONNE VETRO CON  
CERNIERA A SCOMPARSA E PIANI VETRO,  
PROFILI E ZOCCOLO TITAN



*DRAWERS—*  
60 CM BASE UNIT,  
MULTI-LINE DRAWERS SIDES,  
ACCESSORIZED DRAWERS AND PAN DRAWERS,  
WALNUT DRAWERS ACCESSORIES

*CASSETTI—*  
BASE 60 CM,  
SPONDE CASSETTI MULTI-RIGHE,  
CASSETTI E CESTONI ATTREZZATI,  
ACCESSORI NOCE



A simple, unitary, linear design which, in 2018, is embellished with the new Frame Door. Frame made of titan aluminium and pewter, with a selection of quality finishes for the fronts. The top of the door is shaped to ensure an ergonomic grip.

/

The composition is completed with the new system of shelves with built-in VVD hood and with the new Hi-Line 6 Frame Door snack bar, with its solid natural oak and black oak top, featuring beveled corners and profiles, on a titan, pewter and bronze aluminium frame.

Un progetto unitario, semplice, lineare che nel 2018 si impreziosisce con la nuova anta Frame Door. Telaio in alluminio titan e peltro, con una selezione di finiture pregiate per le facciate. La parte superiore dell'anta è sagomata per rendere ergonomica l'impugnatura.

/

La composizione si completa con il nuovo sistema di mensole con cappa integrata VVD e con il nuovo snack Hi-Line 6 Frame Door, con top in massello di rovere naturale e rovere nero dagli spigoli e profili smussati, su struttura in alluminio titan, peltro e bronzo.

## HI-LINE 6 FRAME DOOR R&D





*ISLAND*—  
EUCALYPTUS BASE UNITS DOORS,  
INOX STEEL WORKTOP,  
PEWTER FINGER RECESS AND SKIRTING,  
VVD HOOD WITH PEWTER STRUCTURE  
AND EUCALYPTUS SHELVES

*COLUMNS*—  
PEWTER SPECIAL METAL  
LACQUERED AND EUCALYPTUS  
OPERATING COLUMNS

*ISOLA*—  
ANTE BASI EUCALIPTO,  
TOP ACCIAIO INOX,  
ZOCICOLO E GOLE PELTRO,  
CAPPA VVD STRUTTURA PELTRO  
E MENSOLE EUCALIPTO

*COLONNE*—  
LACCATO SPECIALE METALLIZZATO  
PELTRO E COLONNE OPERATIVE  
EUCALIPTO







**“HI-LINE 6 FRAME DOOR  
can also be imagined  
like this: with the large  
hood in the middle  
of the operative area”.**

“HI-LINE 6 FRAME DOOR  
si può immaginare  
anche così, con la grande  
cappa al centro  
della zona operativa”.







< *PENINSULA AND COLUMNS*—  
 WALNUT BASE DOORS  
 INOX STEEL AND BLACK LAVA WORKTOP,  
 BLOND OAK SNACK,  
 TITAN SKIRTING AND FINGER RECESS  
*WOODY STOOLS*—  
 BLACK STAINED ASH

< *PENISOLA E COLONNE*—  
 ANTE BASI NOCE,  
 TOP ACCIAIO INOX E NERO LAVA,  
 SNACK ROVERE BIONDO DOGATO,  
 ZOCCOLO E GOLE TITAN  
*SGABELLI WOODY*—  
 FRASSINO TINTO NERO

Prime is designed to express the full potential of a kitchen featuring recessed opening. It comes in a range of different compositions designed to meet the most sophisticated aesthetic demands. The finger recess runs seamlessly the length and breadth of the product and ends on the side panels, an alternative solution to the finished sides, offering ample scope for personalization. The Prime door is shaped at the top at 45° to make opening simpler and more ergonomic.

/

The project also presents a new glass door for Flair wall units and columns, both lit with concealed LED profiles in the sides of the units, and the new Wing system with tapered aluminium shelves.

/

The Prime snack worktop completes the composition, with a titan, pewter and bronze aluminium structure and a top made of wood, Fenix® Colour and laminate accompanied by Woody stools by Francesco Meda, who designs the entire Woody seating collection for Molteni&C.

Prime nasce per esprimere al massimo le potenzialità di una cucina caratterizzata da apertura con gola. Si declina in numerose varianti compositive per le più sofisticate esigenze estetiche. La gola percorre il prodotto senza interruzioni e termina sui fianchi riportati, soluzione alternativa ai fianchi finiti per lasciare massima libertà di personalizzazione. L'anta di Prime è sagomata nella parte superiore a 45° per rendere l'apertura più semplice ed ergonomica.

/

Il progetto presenta anche la nuova anta in vetro per pensili e colonne Flair, entrambi illuminati con profili LED celati nei fianchi dei moduli, e il nuovo sistema Wing con mensole rastremate, in alluminio.

/

Lo snack Prime completa la composizione, con struttura in alluminio titan, peltro e bronzo e piano in essenza, Fenix® Colore e laminato, accompagnato dagli sgabelli Woody di Francesco Meda che disegna l'intera famiglia di sedute Woody per Molteni&C.

**PRIME**  
R&D





< *ISLAND*—  
DARK WALNUT BASE UNITS DOORS AND  
SIDE PANELS, CARRARA MARBLE WORKTOP,  
TITAN FINGER RECESS AND SKIRTING

< *COLUMNS*—  
MOKA MATT LACQUERED  
DOORS AND BRONZE GLASS DOORS FLAIR  
COLUMNS, TITAN PROFILES

✓ *CORNER COMPOSITION*—  
MOKA MATT LACQUERED BASE UNITS  
DOORS, CARRARA MARBLE WORKTOP,  
SIDE PANEL AND SPLASHBACK,  
TITAN FINGER RECESS AND SKIRTING

< *ISOLA*—  
ANTE BASI E FIANCHI NOCE SCURO,  
TOP MARMO CARRARA,  
ZOCCOLO E GOLE TITANO

< *COLONNE*—  
ANTE LACCATO OPACO MOKA  
E COLONNE FLAIR ANTE VETRO BRONZO,  
PROFILI TITANO

✓ *COMPOSIZIONE AD ANGOLO*—  
ANTE BASI LACCATO OPACO MOKA,  
TOP, FIANCO E SCHIENALE  
MARMO CARRARA,  
ZOCCOLO E GOLE TITANO







**WING SYSTEM—**  
 CLAY PAINTED ETCHED  
 GLASS SPLASHBACK,  
 PEWTER ALUMINIUM CHAMFERED  
 SHELVES WITH INTEGRATED LED,  
 LIGHT BAR WITH ACCESSORIES

**DRAWERS—**  
 90 CM BASE UNIT WITH  
 ACCESSORIZED DRAWERS,  
 WALNUT ACCESSORIES

**SISTEMA WING—**  
 SCHIENALE VETRO VERNICIATO  
 ACIDATO ARGILLA,  
 MENSOLE RASTREIMATE ALLUMINIO  
 PELTRO CON LED INTEGRATO,  
 BARRA LUMINOSA ATTREZZABILE

**CASSETTI—**  
 BASE 90 CM CON  
 CASSETTI ATTREZZATI,  
 ACCESSORI NOCE



*PENINSULA*—  
CLAY GLOSSY LACQUERED BASE UNITS DOORS,  
SANDBLASTED BRUSHED BILLIEMI STONE  
WORKTOP, SIDE PANEL AND SPLASHBACK,  
PEWTER FINGER RECESS AND SKIRTING,  
DARK WALNUT PRIME SNACK TABLE  
WITH PEWTER STRUCTURE,  
WOODY STOOLS WITH BLACK PAINTED ASH  
STRUCTURE AND SEAT,  
BRONZE GLASS DOORS FLAIR WALL UNITS  
AND PEWTER PROFILES

*COLUMNS*—  
BRONZE GLASS DOORS FLAIR COLUMNS,  
PEWTER PROFILES

*PENISOLA*—  
ANTE BASI LACCATO LUCIDO ARGILLA,  
TOP, FIANCO E SCHIENALE PIETRA  
BILLIEMI SABBATO SPAZZOLATO,  
ZOCCOLO E GOLE PELTRO,  
SNACK PRIME NOCE SCURO CON  
STRUTTURA PELTRO,  
SGABELLI WOODY SEDUTA E  
STRUTTURA FRASSINO TINTO NERO,  
PENSILI FLAIR ANTA VETRO BRONZO  
E PROFILI PELTRO

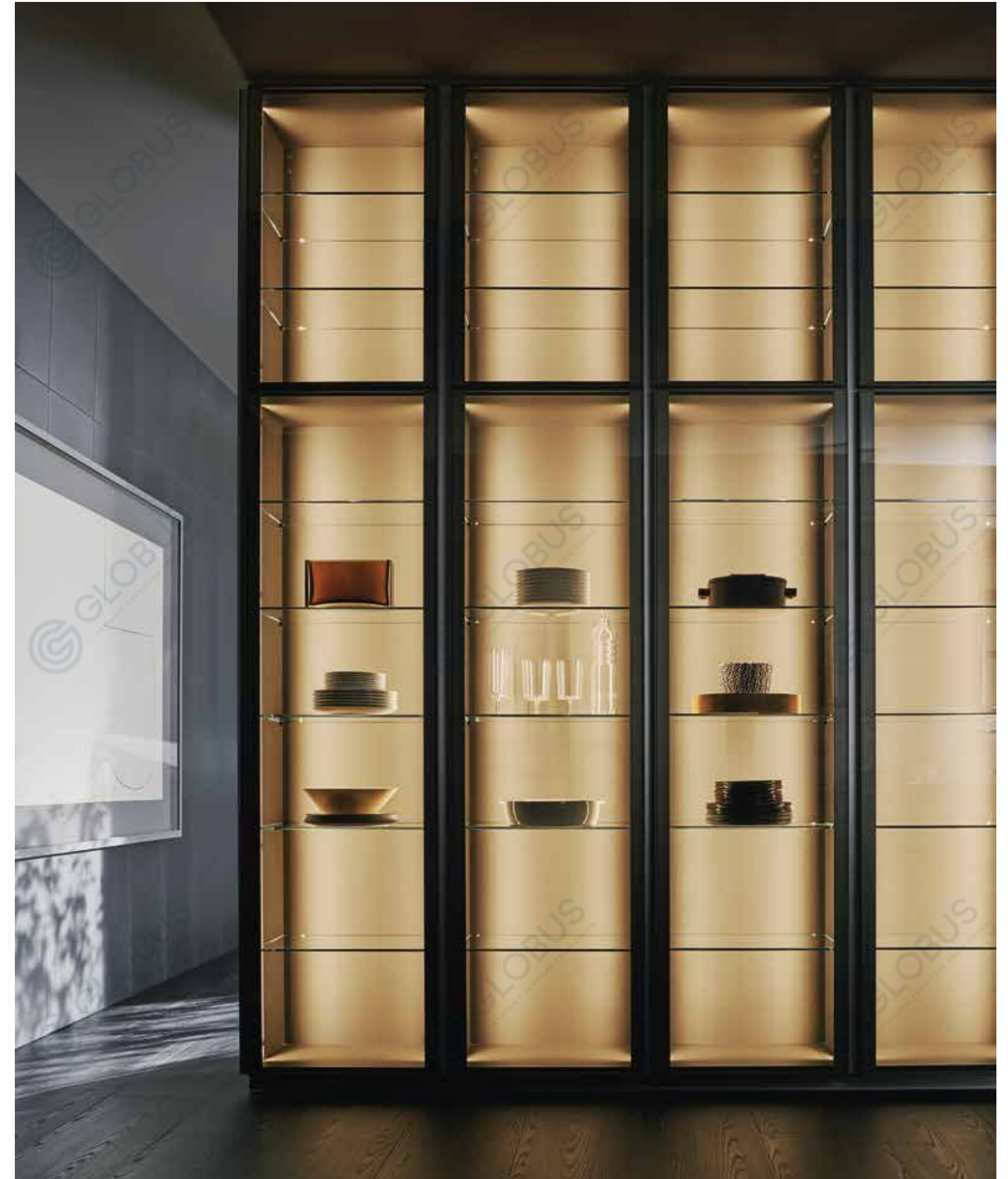
*COLONNE*—  
COLONNE FLAIR ANTE VETRO BRONZO,  
PROFILI PELTRO







*COLUMNS*—  
BRONZE GLASS DOORS FLAIR COLUMNS,  
PEWTER PROFILES



*COLONNE*—  
COLONNE FLAIR ANTE VETRO BRONZO,  
PROFILI PELTRO

A modern and sophisticated look for the renewed INDada kitchen. The concept of INDada project is “the richness of simplicity”. A subtraction path identifies formally clear and functionally suitable elements.

/

Shapes, materials, colors and new details that combined in their infinite configurations create a unique and tailor made style, a project plan, a poetic academic exercise. A fine tuning of few but definite words that compose thousands of stories where everyone can find his own expression that speaks of his personality, style, attitudes and dreams.

/

“INDada is a very clear-cut kitchen from the modular point of view, with neat volumes, accurately researched materials, solutions, functional elements. It is solid and essential but with a touch of personality and sophisticated components.”

Nicola Gallizia

INDada si rinnova con una veste moderna e sofisticata. Il concetto alla base del progetto è “la ricchezza della semplicità”. Un percorso di sottrazione che individua elementi chiari formalmente e funzionalmente adatti.

/

Forme, materiali, colori e nuovi dettagli abbinati in infinite composizioni per costruire uno stile unico e su misura, un percorso progettuale, un poetico esercizio di stile. Declinazione di pochi e certi vocaboli per scrivere mille e una storia, dove ognuno trova la propria frase precisa, per raccontare personalità, stile, attitudini, sogni.

/

“INDada è una cucina molto chiara dal punto di vista compositivo, con volumi netti, una ricerca accurata sui materiali, le soluzioni, le integrazioni funzionali. È solida, concreta ed essenziale ma può contenere elementi di personalità e componenti sofisticate.”

Nicola Gallizia

**INDADA**  
Nicola Gallizia







< ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—  
FENIX® BROMO GREY BASE DOORS,  
ISEO GRIS MATT WORKTOP AND SPLASHBACK,  
DARK OLM SNACK AND OPEN ITEMS,  
PEWTER FINISH SKIRTING, FINGER RECESS  
AND O15 LED BAR

< ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—  
ANTE BASI FENIX® GRIGIO BROMO,  
TOP E SCHIENALE ISEO GRIS OPACO,  
SNACK E VANI A GIORNO OLMO SCURO,  
GOLE, ZOCCOLI E BARRA LED O15  
FINITURA PELTRO



*FLAIR WALL UNITS—  
BRONZE GLASS DOORS  
AND PEWTER PROFILES*

*PENSILI FLAIR—  
ANTE VETRO BRONZO  
E PROFILI PELTRO*





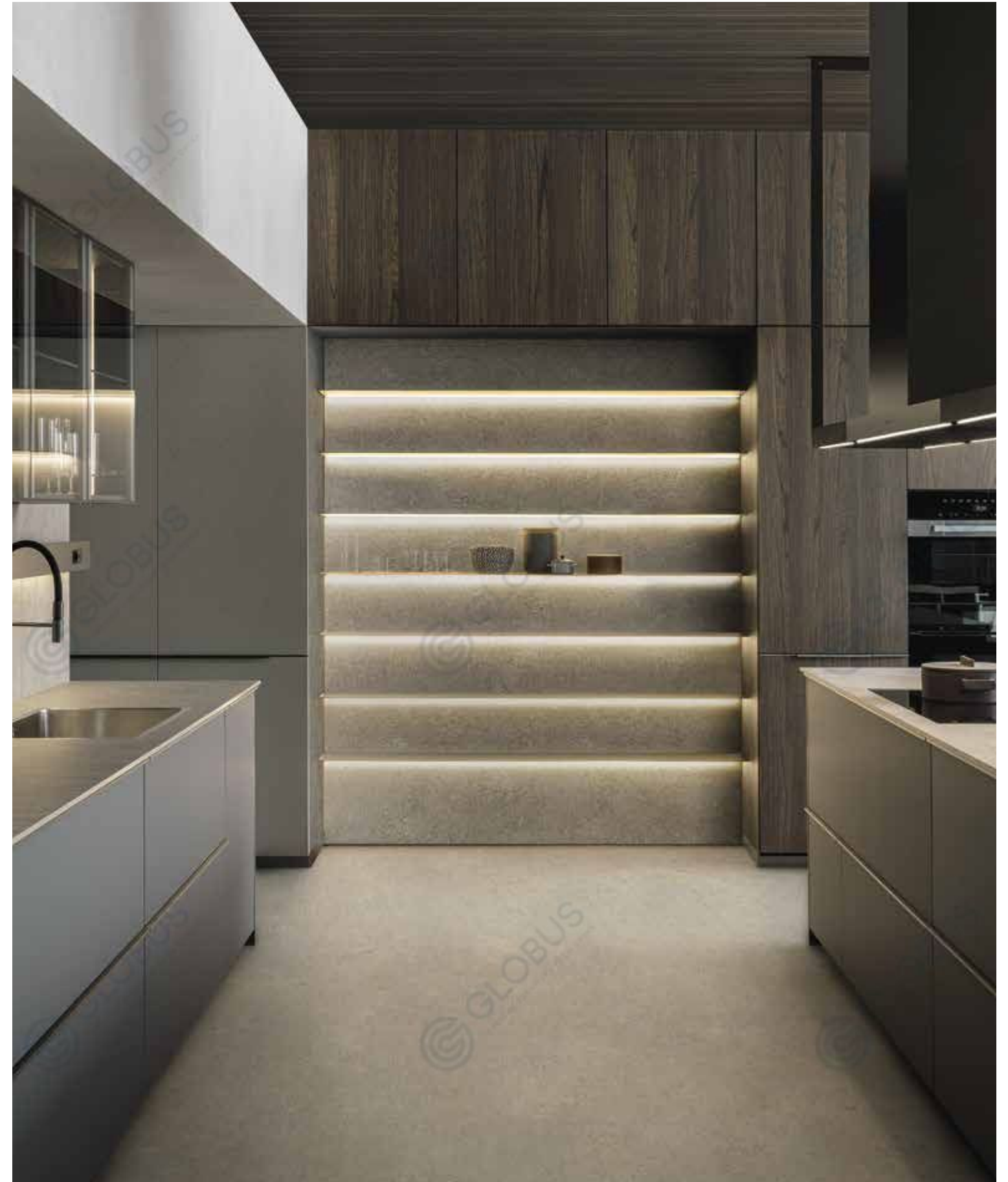
*COLUMNS—  
DARK OLM  
DEVON STOOLS—*

*COLONNE—  
OLMO SCURO  
SGABELLI DEVON—*

**“INDADA is solid and essential but with a touch of personality and sophisticated components.”**

“INDADA è solida, concreta ed essenziale ma può contenere elementi di personalità e componenti sofisticate”.

Nicola Gallizia







< *LINEAR COMPOSITION*—  
 COCOA OAK BILAMINATED SUSPENDED  
 BASE UNITS DOORS, PEWTER INDADA HANDLES,  
 ANTHRACITE PLASTER LAMINATED WORKTOP,  
 PEWTER O15 LIGHTING SYSTEM,  
 PEWTER AND ACID-ETCHED MİRRORED  
 GLASS MOMENTO CONTAINERS,  
 ANTHRACITE PLASTER BILAMINATED WALL UNITS

✓ *IPAD SHELF*—  
 PEWTER

< *COMPOSIZIONE LINEARE*—  
 ANTE BASI SOSPESE BILAMINATO ROVERE CACAO,  
 MANIGLIE INDADA PELTRO,  
 TOP LAMINATO PLASTER ANTRACITE,  
 SISTEMA ILLUMINANTE O15 PELTRO,  
 CONTENITORI MOMENTO PELTRO  
 E VETRO SPECCHIATO ACIDATO,  
 PENSILI BILAMINATO PLASTER ANTRACITE

✓ *MENSOLA PORTA IPAD*—  
 PELTRO



Banco, created by Luca Meda in 1994, concentrates the main cooking and washing functions in the free-standing structure, patented by Dada. A solid extrusion of aluminium supports the slimline worktop which defines the horizon of the volumes. Thus the structure stays elevated and suspended, and can be completed with base units.

/

The new Banco redefines material contrasts and opts for black and white. The island supports the storage units below. The slim worktop rests on the aluminium frame, concealing its solid core.

/

“Banco means counter. The idea of a counter is like that of a rover, a man who wanders north, south east and west, slowly building an appetite and that’s why the counter ended up in the kitchen. And in a flash, transformed it.”

Luca Meda

Banco, nata nel 1994 dalla matita di Luca Meda, concentra nella struttura autoportante, brevettata da Dada, le funzioni principali di cottura e lavaggio. Una solida estrusione di alluminio sostiene la sottile linea del piano lavoro che definisce l’orizzonte dei volumi. La struttura rimane aerea, sospesa, e si completa con le basi a terra.

/

La nuova Banco ridefinisce i contrasti materici e privilegia il bianco e il nero. La struttura a isola sostiene i contenitori sotto-Banco. Il piano ha uno spessore minimo e si adagia nella struttura in alluminio, nascondendo la sua anima massiccia.

/

“L’idea del Banco è vagabonda ma girando girando un giorno le è venuto appetito e con questo è entrata in cucina. Come nulla l’ha trasfigurata.”

Luca Meda

**BANCO**  
Luca Meda





*ISLAND*—  
 PEWTER STRUCTURE AND FINGER  
 RECESS, ABSOLUTE BLACK FLAMED AND  
 BRUSHED GRANITE WORKTOP, GRAPHITE  
 OAK SUSPENDED BASE UNITS DOORS,  
 BLACK LEATHER SGA.BELLO STOOLS

*ISOLA*—  
 STRUTTURA E GOLE PELTRO,  
 TOP GRANITO NERO ASSOLUTO  
 FIAMMATO E SPAZZOLATO,  
 ANTE BASI SOSPESSE ROVERE GRAFITE,  
 SGA.BELLO PELLE NERA

Milanese designer Francesco Meda tackles the problem with his XY project, a universal accessorized system that can match every model of Dada kitchens, whether wall-mounted or selfstanding islands.

/

The basic “axis” of the design is a central accessorizable channel, featuring ad hoc spaces for items such as knife holders, chopping boards, spice jars, salt & pepper grinders, electric plug units, smoke extraction hoods, plate racks. Even the sections themselves can house different sliding accessories, including a wooden 130 x 130 cm board, that can be used as an informal table.

/

On the same track, uprights can be installed, also vertically, to support a system of aluminium shelves that can be finished in different materials such as wood or stainless steel. Thanks to this flexibility, different configurations can lead to different visual effects, warmer if wood is used, more industrial and technical in the case of stainless steel. The underside of the shelves feature a recess to house LEDs. The shelf-bearing uprights can feature a section for inserting the hooks on which to hang gadgets, wine glasses, kitchen paper rolls, etc. This rail offers great freedom of movement for the accessories which can move and be freely positioned in the kitchen, always within easy reach.

Francesco Meda, designer milanese, affronta il tema con il progetto XY, un sistema attrezzato universale che può essere abbinato a ogni modello di cucina Dada, sia esso sviluppato a parete sia come isola indipendente.

/

Un canale attrezzabile centrale compone l'asse fondante del progetto, accogliendo vasche attrezzate, come porta coltelli, porta taglieri, porta spezie, porta condimenti, vani per le prese elettriche, cappa estrazioni fumi, scolapiatti. Anche i profili che lo compongono possono accogliere diversi accessori a scorrimento, oltre a un piano 130 x 130 cm, sempre in legno, che può essere utilizzato come tavolo informale.

/

Sullo stesso canale si possono sviluppare anche in verticale elementi montanti a supporto di un sistema di mensole in alluminio, che possono accogliere diverse finiture per i ripiani, come legno o inox. Questa flessibilità permette configurazioni diverse che generano estetiche differenti, più calde se si utilizza il legno, più industriali e tecniche se si utilizza l'acciaio inox. Le mensole nella parte inferiore hanno un vano ricavato nell'estruso che permette l'inserimento di LED. I montanti che reggono le mensole sono in grado di ospitare un profilo che viene utilizzato per inserire i ganci porta utensili, ganci porta bicchieri da vino, porta carta ecc. Questo binario offre una grande libertà nel movimento degli accessori che possono scorrere ed essere posizionati in maniera libera nella cucina e rimanere sempre a portata di mano.

## SISTEMA XY

### Francesco Meda



**SISTEMA XY, a name that recalls the Cartesian coordinates, develops vertically and horizontally by means of a series of aluminium extruded profiles.**



Il SISTEMA XY, nome che richiama le coordinate cartesiane, si sviluppa in verticale e in orizzontale attraverso diversi profili estrusi in alluminio.



*SISTEMA XY ON ISLAND—*  
PEWTER FINISH,  
SLIDING SNACK TABLE ON WORKTOP  
EUCALYPTUS

*HI-LINE 6 ISLAND—*  
TITAN LACQUERED BASE DOORS,  
JOLIE GREY WORKTOP,  
PEWTER FINISH SKIRTING AND FINGER RECESS

*SISTEMA XY SU ISOLA—*  
FINITURA PELTRO,  
TAVOLO SNACK SCORREVOLE SU TOP  
EUCALIPTO

*ISOLA HI-LINE 6—*  
ANTE BASI LACCATO TITAN,  
TOP JOLIE GREY,  
ZOCCOLO E GOLE FINITURA PELTRO



ACCESSORIZED CHANNEL WITH PEDESTALS—  
PEWTER FINISH SHELVES  
WITH EUCALYPTUS INSERT,  
KNIFE HOLDER,  
ELECTRICAL SOCKET SINGLE SLIDE

CANALE ATTREZZATO CON PIANTANE—  
MENSOLE FINITURA PELTRO  
CON INSERTO EUCALIPTO,  
PORTA COLTELLI,  
PRESA ELETTRICA SLIDE SINGOLA





ACCESSORIZED CHANNEL—  
REMOVABLE TRAY,  
BOTTLE HOLDER WITH CONTAINER

CANALE ATTREZZATO—  
VASSOIO ASPORTABILE,  
PORTA BOTTIGLIE CON VASCHETTA



**SISTEMA XY, a universal accessorized system that can match every model of Dada kitchens, whether wall-mounted or selfstanding islands.**

SISTEMA XY, un sistema attrezzato universale che può essere abbinato a ogni modello di cucina Dada, sia esso sviluppato a parete sia come isola indipendente.



The patented Sistema 7 mechanism is available also in a version for full height doors, to transform them into a system of doors with single or double opening direction. They become authentic portals between two rooms that integrate and blend into the surrounding furnishings, like real design tools that can configure the architectural space.

Il meccanismo brevettato Sistema 7 viene declinato anche in versione ante a tutta altezza, trasformandosi in un sistema di porte con apertura singola o doppia. Un vero e proprio portale di passaggio tra due ambienti che si integra e si mimetizza con l'arredo circostante, diventando un vero strumento progettuale capace di configurare lo spazio architettonico.

## **SISTEMA 7** Vincent Van Duysen





SISTEMA 7—  
THERMO OAK

SISTEMA 7—  
ROVERE THERMO



**OPEN OPERATING COLUMN**  
COLONNA OPERATIVA A GIORNO

**OPERATIVE COLUMN 2.0 AND FULL-HEIGHT COLUMN**  
COLONNA OPERATIVA 2.0 E COLONNA A TUTTA ALTEZZA

**REVOLVING COLUMN**  
COLONNA GIREVOLE

**PIVOT COLUMN**  
COLONNA PIVOT

**VVD GLASS DOOR COLUMNS**  
COLONNE ANTA VETRO VVD

**FLAIR COLUMNS**  
COLONNE FLAIR

**EQUIPPED OPEN COLUMNS**  
COLONNE A GIORNO ATTREZZATE

**ACCESSORIZED COLUMNS**  
COLONNE ATTREZZATE

**FULL HEIGHT COLUMNS**  
COLONNE A TUTTA ALTEZZA

**STRIPE WALL UNIT**  
PENSILE STRIPE

**SISTEMA 7 WALL UNIT**  
PENSILE SISTEMA 7

**D|FRAME WALL UNIT**  
PENSILE D|FRAME

**BRIGHT WALL UNITS**  
PENSILI BRIGHT

**VVD WALL UNITS**  
PENSILI VVD

**FLAIR WALL UNITS**  
PENSILI FLAIR

**WING SYSTEM**  
SISTEMA WING

**MOMENTO CONTAINERS**  
CONTENTORI MOMENTO

## COLUMNS & WALL UNITS COLONNE & PENSILI



## OPEN OPERATIVE COLUMN COLONNA OPERATIVA A GIORNO

The range of storage columns is enriched with new modularity and design solutions; in addition to the storage columns currently in the range, there will be an unusual solution with a depth of 61.7 cm for alignment with standard columns. It will feature the same mechanism and will take up 93.8 cm in width. Inside it is made up of the open base with wooden drawers and a pull-out stainless steel top. This modularity does not allow for the use of electric appliances, which, however, is still compatible with other dimensional solutions.

The storage column concept is also declined in the open version, so with neither mechanism nor door; functional and very scenographic niches can be created which, combined with the solid doors, make the whole composition more dynamic. The open storage columns come in 3 widths and are aligned in height with the storage columns of the Dada collection. They offer a practical top for small electrical appliances or tools, open drawers at the bottom and the top part fitted with shelves and back panels.

### Technical characteristics:

- Widths 812/956/1256 (inside 776/920/1220)
- Depth 61.7 cm in alignment with bases/standard columns
- Heights like storage column
- Open wooden drawers with vertical light that exalts the finish
- Available finishes: ennobled, opaque lacquer, woods, hybrid lacquer, special metalized lacquer
- Top provided in the finishes of the tops that become tops for placing small electric appliances
- The back panel can be fitted with sockets
- Wooden shelves 36mm thick with built-in lighting

La gamma relativa alle colonne operative si arricchisce di nuove modularità e soluzioni progettuali; oltre alle colonne operative attualmente presenti in gamma si aggiunge una soluzione inedita con profondità 61,7 cm per allineamento con colonne standard. Dotata dello stesso meccanismo e di un ingombro in larghezza di 93,8 cm. All'interno si compone della base a giorno con cassetti in essenza e piano estraibile in inox; questa modularità non permette l'utilizzo di elettrodomestici che restano invece compatibili con le altre soluzioni dimensionali. Il concetto di colonna operativa viene inoltre declinato anche nella versione a giorno, dunque senza meccanismo né ante; si potranno creare delle nicchie attrezzate funzionali e molto scenografiche che, combinate con le ante piene, danno dinamicità all'intera composizione. Le colonne a giorno sono disponibili in 3 modularità in larghezza e si allineano in altezza con le colonne della collezione Dada. Offrono un pratico piano di appoggio per piccoli elettrodomestici o utensili, dei cassetti a giorno nella parte inferiore e la zona superiore attrezzata con mensole e schienali.

### Caratteristiche tecniche:

- Larghezze 812/956/1256 (interno 776/920/1220)
- Profondità 61,7 cm in allineamento con basi/colonne standard
- Altezze come colonna operativa
- Cassetti a giorno in essenza con luce verticale che ne esalta la finitura
- Finiture disponibili: nobilitato, laccato opaco, essenze, laccato hybrid, laccato speciale metallizzato
- Piano di appoggio fornito nelle finiture dei top che diventa zona lavoro o piano di appoggio per piccoli elettrodomestici
- Lo schienale può essere attrezzato con prese
- Mensole in legno spessore 36mm con illuminazione integrata



OPEN OPERATIVE COLUMNS—  
SUNRISE OAK STRUCTURE,  
DRAWERS, BACKS  
AND LIGHTING SHELVES,  
SUPERWHITE MARBLE TOP

COLONNE OPERATIVE A GIORNO—  
STRUTTURA, CASSETTI,  
SCHIENALI E MENSOLE LUMINOSE  
ROVERE SUNRISE,  
TOP MARMO SUPERWHITE





## OPERATIVE COLUMN 2.0 AND FULL-HEIGHT COLUMN COLONNA OPERATIVA 2.0 E COLONNA A TUTTA ALTEZZA

The Operating Column 2.0 is the evolution of the operating column, the icon of the Dada range. Equipped with an exclusive mechanism, it can be inserted across all Collections. The project stands out in all its exclusivity with a special version, a precious dress that shows Molteni&C|Dada's taste for the refined: a backrest with two concave side supports, between which a second backrest is inserted, to which Wing shelves can be added.

The main features and new developments are:

- Absence of the bottom rail and elimination of the base.
- Soft closing.
- All bases and columns can be integrated within the new system.
- Customisable side lights.
- Optional backlit cover.

### Full-height column

The full-height columns, already present in the Dada Collection, are released from the fixed height of 2183/2223 mm, extending their design capabilities to much more generous variable heights.

La Colonna Operativa 2.0 è l'evoluzione della colonna operativa, icona dell'offerta Dada. Dotata di un meccanismo esclusivo, può essere inserita trasversalmente in tutte le Collezioni. A contraddistinguere il progetto in tutta la sua esclusività, si denota una versione speciale, una veste preziosa che manifesta il gusto Molteni&C|Dada per il ricercato: uno schienale con due montanti laterali concavi, tra i quali si inserisce un secondo schienale, al quale possono essere aggiunte le mensole Wing.

Le principali caratteristiche e novità sono:

- Assenza del binario inferiore ed eliminazione del basamento.
- Ammortizzazione in chiusura.
- Tutte le basi e le colonne possono essere integrate all'interno del nuovo sistema.
- Luci sui fianchi anche personalizzabili.
- Coperchio retroilluminato opzionale.

### Colonna a tutta altezza

Le colonne a tutta altezza, già presenti in Collezione Dada, si svincolano dall'altezza fissa di 2183/2223 mm, ampliando le loro capacità progettuali ad altezze variabile molto più generose.





OPERATIVE COLUMN 2.0—  
 HYBRID SLATE DOORS  
 BLACK LAVA STONE TOP,  
 BLACK OAK BASES,  
 PEWTER WING SHELVES,  
 BACKLIT LID—

COLONNA OPERATIVA 2.0—  
 ANTE ARDESIA HYBRID  
 TOP PIETRA NERO LAVA,  
 BASI ROVERE NERO,  
 MENSOLE WING PELTRO,  
 COPERCHIO RETROILLUMINATO—



## REVOLVING COLUMN COLONNA GIREVOLE

The revolving column was developed in 1988 by Dada R&D. It is basically a corner pantry, with an amazing storage capacity thanks to full use of the shelves inside. A concealed but accessible space, with functional shelves and safety profile, all lit with dichroic spotlights. One column offers as much space as five 60 cm base units. The system is based on a central pillar in extruded aluminium and a patented rotation mechanism that pivots for 360° on two sets of ball bearings, making every part of the five chrome metal wire shelves accessible. The safety profiles effectively protect hands when the pantry is accessed.

- \_ 1100 x 1100 mm
- \_ height 2123 mm
- \_ depth 620 mm
- \_ total load capacity 600 kg
- \_ 5 chrome wire baskets
- \_ standard hand guard profile triggered by pressure on the side profile
- \_ metal base
- \_ standard adjustable feet
- \_ dichroic spotlights with presence sensor

La colonna girevole, sviluppata nel 1988 da Dada R&D, è una dispensa per soluzioni ad angolo, caratterizzata da un'incredibile capacità di contenimento, grazie al pieno utilizzo dei ripiani interni. Spazio segreto ma accessibile, ripiani funzionali e profilo di sicurezza, il tutto illuminato con faretto dicroici. In una colonna è contenuto lo spazio di 5 basi da 60 cm. Il sistema poggia su un pilastro centrale in estruso di alluminio e un meccanismo di rotazione brevettato, che agisce su due gruppi di cuscinetti a sfera. La rotazione a 360° rende accessibile ogni porzione dei cinque ripiani in filo metallico cromato. I profili di sicurezza paramani garantiscono un utilizzo sicuro della dispensa.

- \_ 1100 x 1100 mm
- \_ altezza 2123 mm
- \_ profondità 620 mm
- \_ portata totale 600 kg
- \_ 5 cestelli in filo cromato
- \_ profilo paramani di sicurezza di serie, azionato dalla pressione della mano sul profilo laterale di chiusura
- \_ basamento in metallo
- \_ piedino regolabile di serie
- \_ illuminazione faretto dicroici con sensore di presenza





## PIVOT COLUMN COLONNA PIVOT

The Pivot column, developed in 2016 by Dada R&D, is characterized by doors with 175° opening and magnetic closing. Accessorized with a worktop, drawers and electric appliances (oven, coffee machine).

- \_ widths 956/1256 mm
- \_ height 2123 mm
- \_ depth 595 mm (745 mm with electric appliances)
- \_ 2 versions, with worktop or appliances compartment
- \_ 3 aluminum drawers or 4 wooden drawers
- \_ 3000°K LED light on the top of the column and on the wooden shelves
- \_ socket unit in the worktop version

La colonna Pivot, sviluppata nel 2016 da Dada R&D, è caratterizzata da ante con apertura a 175° e chiusura mediante magneti. Attrezzata con piano di appoggio, cassetti ed elettrodomestici (forno, macchina caffè).

- \_ larghezze 956/1256 mm
- \_ altezza 2123 mm
- \_ profondità 595 mm (745 mm con elettrodomestici)
- \_ 2 versioni, con piano di lavoro o vani per elettrodomestici
- \_ 3 cassetti in alluminio o 4 cassetti in essenza
- \_ luce LED 3000°K nella parte superiore e sui ripiani in legno
- \_ blocco prese elettriche nella versione con piano d'appoggio



## VVD GLASS DOOR COLUMNS COLONNE ANTA VETRO VVD

The VVD glass door columns are made with an aluminium frame, and open thanks to soft-closing micro-hinges, retractable and integrated into the ceiling and into the base of the containers. The columns can be equipped with shelves in different finishes, to suit all environments.

- \_ widths 450/600 mm
- \_ heights 2009/2123 mm
- \_ depths 331/595 mm
- \_ can be accessorized with 3000°K LED light set vertically on the sides

Le colonne con anta vetro VVD sono realizzate con un telaio di alluminio, e si aprono con micro-cerniere ammortizzate a scomparsa integrate nel ciellino e nella base dei contenitori. Le colonne sono attrezzabili con ripiani in diverse finiture, per adattarsi a tutti gli ambienti.

- \_ larghezze 450/600 mm
- \_ altezze 2009/2123 mm
- \_ profondità 331/595 mm
- \_ attrezzabile con luce LED 3000°K disposti verticalmente sulle spalle





## FLAIR COLUMNS COLONNE FLAIR

Flair columns are made with a 19 mm thick aluminium frame, in titan, pewter or bronze finish. The doors are available in three tempered 4 mm thick glasses: transparent extra-clear, fumé and bronze. The internal shelves are available in melamine, lacquer, wood or glass finish. The doors can be opened with vertical finger recess, push-pull opening or with flush handle.

- \_ widths 300/450/600/900/1200 mm
- \_ heights 2009/2123/2256 mm
- \_ depths 331/595 mm
- \_ can be accessorized with 3000°K LED light set vertically on the sides

Le colonne Flair con anta in vetro sono realizzate con un telaio di spessore 19 mm in alluminio titan, peltro o bronzo. Le ante sono disponibili in tre varianti di vetro temperato spessore 4 mm: extrachiaro trasparente, fumé e bronzo. I ripiani interni possono essere in finitura nobilitato, laccato, essenza o vetro. L'apertura delle ante si effettua con gola verticale, con premi apri o con apposita maniglia incassata.

- \_ larghezze 300/450/600/900/1200 mm
- \_ altezze 2009/2123/2256 mm
- \_ profondità 331/595 mm
- \_ attrezzabile con luce LED 3000°K disposti verticalmente sulle spalle





## EQUIPPED OPEN COLUMNS COLONNE A GIORNO ATTREZZATE

Columns for visible vertical storage with shelves, glass rack and bottle rack.

- \_ widths 450/600 mm
- \_ height 2123 mm (equipped column)
- \_ heights 2009/2123/2256 mm
- \_ depth 454 mm (equipped column)
- \_ depths 353/617 mm
- \_ 2 possible compositions:
  - \_ 2 walnut shelves, 6 glass shelves or with
  - \_ 2 walnut shelves 4 glass shelves, 2 glass racks with matt black lacquer finish
- \_ bottle rack in matt black lacquered finish
- \_ Internal vertical LED lights, 3000°K

Colonne per contenimento verticale a vista con ripiani, portabicchieri e portabottiglie.

- \_ larghezze 450/600 mm
- \_ altezza 2123 mm (colonna attrezzata)
- \_ altezze 2009/2123/2256 mm
- \_ profondità 454 mm (colonna attrezzata)
- \_ profondità 353/617 mm
- \_ 2 varianti compositive:
  - \_ 2 ripiani in noce, 6 ripiani in vetro o con
  - \_ 2 ripiani in noce 4 ripiani in vetro, 2 portabicchieri finitura laccato opaco nero
- \_ portabottiglie finitura laccato opaco nero
- \_ luci LED verticali interne 3000°K





## ACCESSORIZED COLUMNS COLONNE ATTREZZATE

Perfect storage of supplies thanks to different shelves and accessories in the fully exploited columns, without waste of space.

### “CENTRO” ACCESSORIZED COLUMN

Sides access to the shelves with railing, hanging and individually height-adjustable. Up to 100 kg load capacity.

### “LAVIDO” ACCESSORIZED COLUMN

Shelves with railing, hanging and individually height-adjustable.

### “TANDEM” ACCESSORIZED COLUMN (right photo)

Two pantries behind a single door. The rear trays are forwarded towards the user by opening the door.

### “LEMANS” ACCESSORIZED CORNER COLUMN

The controlled and perfectly uid sequence of movements is a seamless combination of turning and swinging, with shelves moving independently and bringing the entire cabinet contents into easy reach. 85° door opening angle, for 25 kg load per shelf.

Stoccaggio perfetto delle provviste grazie a diverse possibilità di attrezzature e ripiani nelle colonne completamente sfruttate, senza sprechi di spazio.

### COLONNA ATTREZZATA “CENTRO”

Ripiani accessibili lateralmente con ringhiera, appesi individualmente e regolabili in altezza, per una portata totale fino a 100 kg.

### COLONNA ATTREZZATA “LAVIDO”

Ripiani con ringhiera appesi individualmente e regolabili in altezza.

### COLONNA ATTREZZATA “TANDEM”

Due scaffali dietro una sola porta. I ripiani posteriori vengono trainati verso l'utilizzatore, contestualmente all'apertura dell'anta.

### COLONNA AD ANGOLO ATTREZZATA “LEMANS”

Un movimento elegante e perfettamente sincronizzato permette, combinando la rotazione all'estrazione, di avere completamente a portata di mano tutto il contenuto del mobile o dei singoli ripiani. Angolo di apertura di 85°, per una portata di 25 kg per ripiano.





## FULL HEIGHT COLUMNS COLONNE A TUTTA ALTEZZA

The characterising element of full height columns is that they have a single door studied to be aligned with Portal System 7. When the door is opened, the top part presents a fixed panel or an extension. Full height columns can also be aligned with standard columns, both with skirting H 60 mm and with skirting H 100 mm. Doors with height in excess of 2300 mm are fitted with an internal tie rod to guarantee that the door is flat and aligned with the structure.

- \_ widths 450/600 mm
- \_ heights 2311/2611/2786 mm (without skirting)
- \_ heights 2256/2556/2731 mm (with skirting 60 mm)
- \_ heights 2216/2516/2691 mm (with skirting 100 mm)
- \_ depths 331/595 mm
- \_ full height doors in lightweight aluminium honeycomb panel
- \_ finishes: laminate, matt lacquer, glossy lacquer, special metallic lacquer, wood (except palm and teak)
- \_ vertical 3000°K LED light kit, mounted on the side panels

L'elemento caratterizzante delle colonne a tutta altezza è di avere un'anta unica, studiata per allinearsi al Portale Sistema 7. Nella parte superiore, aprendo l'anta, è presente una fascia fissa o un sopralzo. Le colonne a tutta altezza si possono allineare anche alle colonne di serie, sia con zoccolo H 60 mm che con zoccolo H 100 mm. Le ante superiori ad H 2300 mm, sono dotate di un tirante interno, per garantire la planarità dell'anta, rispetto alla struttura.

- \_ larghezze 450/600 mm
- \_ altezze 2311/2611/2786 mm (senza zoccolo)
- \_ altezze 2256/2556/2731 mm (con zoccolo 60 mm)
- \_ altezze 2216/2516/2691 mm (con zoccolo 100 mm)
- \_ profondità 331/595 mm
- \_ ante a tutta altezza in tamburato di alluminio alleggerito
- \_ finiture: laminato, laccato opaco, laccato lucido, laccato speciale metallizzato, essenza (no palma e teak)
- \_ Kit Illuminazione LED 3000°K su spalle





## STRIPE WALL UNIT PENSILE STRIPE

The hinged door consists of a frame with a slat in an essence finish and an extra-clear transparent glass.

- \_ Opening press open.
- \_ Interior vertical lights on shoulders are optional

L'anta battente è costituita da un telaio con doga in finitura essenza ed un vetro extrachiaro trasparente.

- \_ Apertura premi apri.
- \_ Le luci verticali interne su spalle sono opzionali





## SISTEMA 7 WALL UNIT PENSILE SISTEMA 7

The Sistema 7 wall unit uses a special patented hinge mounted on the top part of the module, which allows the door to open 180° by folding onto itself laterally. The wall unit can be used as a single element or part of a composition of wall units or shelves.

- \_ widths 980/1960 mm
- \_ heights 722/1083 mm
- \_ depth 331 mm
- \_ the hood can be placed in 3 different positions depending on the design requirements
- \_ the 3000°K LED lighting, is integrated into the bottom of the wall unit or the vertical elements

Il pensile Sistema 7 utilizza una speciale cerniera brevettata, applicata alla parte superiore del modulo, che permette all'anta di aprirsi a 180°, ripiegandosi su sé stessa lateralmente. Il pensile può essere utilizzato come elemento singolo oppure all'interno di una composizione di pensili o mensole.

- \_ larghezze 980/1960 mm
- \_ altezze 722/1083 mm
- \_ profondità 331 mm
- \_ la cappa può essere posizionata in 3 diverse posizioni in base alle esigenze progettuali
- \_ luce LED 3000°K integrata nel fondo del pensile o negli elementi verticali



## DOOR FINISHES

- \_ aluminium frame: titan, pewter, bronze  
glass: bronze, transparent extra-clear, smoky
- \_ slats: in wood finish  
glass: bronze, transparent extra-clear, smoky
- \_ wood, Fenix NTM®, matt or glossy lacquer  
in range colours, special metallic lacquered finish

## FINITURE ANTA

- \_ telaio alluminio: titan, peltro, bronzo  
vetro: bronzo, extrachiaro trasparente, fumé
- \_ doghe: in finitura essenza  
vetro: bronzo, extrachiaro trasparente, fumé
- \_ essenza, Fenix NTM®, laccato opaco o lucido nei  
colori di gamma, laccato speciale metallizzato



## D|FRAME WALL UNIT PENSILE D|FRAME

Since 2012, D|Frame wall unit offers the modular and functional characteristics of Futura wall unit. Big content capacity and simplified accessibility, with progressive flap-opening.

- \_ widths 600/900/1200/1500/1800/2400 mm
- \_ height 608 mm
- \_ depth 359 mm
- \_ manual or electric opening
- \_ patented aluminium base frame, with high strength tempered glass base or in melamine-faced material 30 mm thick
- \_ hood predisposition

Dal 2012 il pensile D|Frame sviluppa la modularità e funzionalità del pensile Futura. Grande capacità contenitiva e accessibilità semplificata, con apertura a flap progressivo.

- \_ larghezze 600/900/1200/1500/1800/2400 mm
- \_ altezza 608 mm
- \_ profondità 359 mm
- \_ apertura manuale o elettrica
- \_ fondo telaio in alluminio brevettato, con basamento in vetro temprato ad alta portata oppure in nobilitato spessore 30 mm
- \_ possibilità inserimento cappa





## BRIGHT WALL UNITS PENSILI BRIGHT

Elegant containment solution; LED lights can be fixed on the bottom. The glass wall units can be positioned individually, with glass side panel or centrally, between other wall units. The doors are made with an aluminum frame and open thanks to soft-closing micro-hinges, retractable and integrated into the bottom and into the base of the containers. In 2018 Bright wall unit is upgraded with the option of lighting on the single glass shelf, thanks to a specific aluminium frame with integrated LED light.

- \_ widths 600/900/1200 mm
- \_ heights 722/1083/1444 mm
- \_ depth 350 mm

Elegante soluzione di contenimento, con possibilità di inserimento di luce LED. I pensili in vetro possono essere posizionati singolarmente, con fianco in vetro, o centralmente, tra altri pensili. Le ante sono realizzate con un telaio di alluminio e si aprono con micro-cerniere ammortizzate a scomparsa integrate nel fondo e nella base dei contenitori. Nel 2018 il pensile Bright si arricchisce con la possibilità di avere le mensole interne in vetro illuminate singolarmente, grazie ad uno specifico telaio in alluminio con luce LED integrata.

- \_ larghezze 600/900/1200 mm
- \_ altezze 722/1083/1444 mm
- \_ profondità 350 mm





## VVD WALL UNITS PENSILI VVD

Wall units with a 19 mm thick aluminium frame, in titan, pewter, bronze finish or matt lacquer in the range colours. The doors are available in three tempered 4 mm thick glasses: transparent extra-clear, fumé or bronze. The internal shelves are available in melamine, lacquer, wood or glass finish. The doors can be opened thanks to a small handle in the lower part of the door.

- \_ widths 450/600/900/1200 mm
- \_ heights 608/722/836/969/1083/1216 mm
- \_ depth 331 mm
- \_ can be accessorized with 3000°K LED light set vertically on the side panels

Pensili con un telaio di spessore 19 mm in alluminio titan, peltro, bronzo o laccato opaco nei colori di gamma. Le ante sono disponibili in tre varianti di vetro temprato spessore 4 mm: extrachiaro trasparente, fumé o bronzo. I ripiani interni possono essere in finitura nobilitato, laccato, essenza o vetro. L'apertura delle ante si effettua grazie ad una piccola maniglia posizionata nella parte inferiore dell'anta.

- \_ larghezze 450/600/900/1200 mm
- \_ altezze 608/722/836/969/1083/1216 mm
- \_ profondità 331 mm
- \_ attrezzabile con luci LED 3000°K disposti verticalmente sulle spalle





## FLAIR WALL UNITS PENSILI FLAIR

Wall units with a 19 mm thick aluminium frame, in titan, pewter or bronze finish. The doors are available in three tempered 4 mm thick glasses: transparent extra-clear, fumé or bronze. The internal shelves are available in melamine, lacquer, wood or glass finish. The doors can be opened thanks to a small handle in the lower part of the door.

- \_ widths 450/600/900/1200 mm
- \_ heights 608/722/836/969/1083/1216 mm
- \_ depth 331 mm
- \_ can be accessorized with 3000°K LED light set vertically on the side panels

Pensili con anta in vetro realizzato con un telaio di spessore 19 mm in alluminio titan, peltro o bronzo. Le ante sono disponibili in tre varianti di vetro temprato spessore 4 mm: extrachiaro trasparente, fumé o bronzo. I ripiani interni possono essere in finitura nobilitato, laccato, essenza o vetro. L'apertura delle ante si effettua grazie ad una piccola maniglia posizionata nella parte inferiore dell'anta.

- \_ larghezze 450/600/900/1200 mm
- \_ altezze 608/722/836/969/1083/1216 mm
- \_ profondità 331 mm
- \_ attrezzabile con luci LED 3000°K disposti verticalmente sulle spalle





## WING SYSTEM SISTEMA WING

Wing system is the result of a flexible combination of splashbacks, shelves and lighting profile, and can be placed above the kitchen worktop or freely in other rooms. The structural element is the splashback which indicates the height of the accessorizable lighting bar, inserted between the second splashback and the first chamfered shelf. The maximum height allowed for the splashback, available in the finishes range, is 650 mm. The shelves are made of extruded aluminium in titan, pewter, bronze or matt lacquered finish, and can be accessorized with LED profile. The alternation of the elements has no maximum height limit, and has a maximum width of 3100 mm.

- \_ widths from 600 to 3100 mm
- \_ max splashback height/max distance between shelves 650 mm
- \_ splashback + shelf depth 279 mm

Il sistema Wing nasce dalla combinazione flessibile di pannelli, mensole e profilo luminoso, e può essere posizionato sopra il top della cucina o liberamente in altri ambienti. L'elemento strutturale è lo schienale che detta l'altezza della barra luminosa attrezzabile, inserita tra la seconda porzione di schienale e la prima mensola rastremata. La misura massima consentita in altezza per lo schienale, disponibile nelle finiture di gamma, è di 650 mm. Le mensole sono fatte in estrusi di alluminio in finitura titan, peltro, bronzo o laccato opaco, con profilo LED opzionabile. L'alternanza degli elementi non ha limite massimo di altezza, e ha una larghezza massima di 3100 mm.

- \_ larghezze da 600 a 3100 mm
- \_ altezza max schienale/interdistanza max tra mensola e mensola 650 mm
- \_ profondità schienale + mensola 279 mm



## MOMENTO CONTAINERS CONTENITORI MOMENTO

Suspended accessorized wall containers, with pewter-finish aluminium structure. The back panel can be in walnut, graphite oak or etched mirrored extra clear glass.

- \_ width 600 mm
- \_ height 400 mm
- \_ depth 130 mm
- \_ available in 5 compositions

Contenitori accessorizzati sospesi, con struttura in alluminio finitura peltro. Lo schienale è in noce, rovere grafite o vetro extrachiario acidato specchiato.

- \_ larghezza 600 mm
- \_ altezza 400 mm
- \_ profondità 130 mm
- \_ disponibile in 5 configurazioni





**BLACK OAK DRAWERS AND PAN DRAWERS ACCESSORIES**  
ACCESSORI CASSETTI E PENTOLIERE ROVERE NERO

**SMOKED OAK DRAWERS AND PAN DRAWERS ACCESSORIES**  
ACCESSORI CASSETTI E PENTOLIERE ROVERE SMOKED

**WALNUT DRAWERS ACCESSORIES**  
ACCESSORI CASSETTI NOCE

**ABS DRAWERS ACCESSORIES**  
ACCESSORI CASSETTI ABS

**BASE UNITS LIGHTING**  
ILLUMINAZIONE BASI

**VVD TROLLEY**  
CARRELLO VVD

**MULTITANK SINK**  
LAVELLO MULTITANK

**015 LIGHTING SYSTEM**  
SISTEMA ILLUMINANTE 015

**WALL UNITS AND BACK PANELS LIGHTING**  
ILLUMINAZIONE PENSILI E SCHIENALI

**WING LIGHTING SYSTEM**  
SISTEMA ILLUMINANTE WING

**HOODS**  
CAPPE

**ECO KITS**  
KIT ECO

## ACCESSORIES ACCESSORI

## BLACK OAK DRAWERS AND PAN DRAWERS ACCESSORIES ACCESSORI CASSETTI E PENTOLIERE ROVERE NERO

All the elements of the series are made with a base of black MDF in paste, veneered with wood essences, while the dividing elements are in wood solid wood or anodized or painted aluminum. The materials used include special scratch-resistant finishes for a safe and long-lasting use over time. Available for Vionaro guides and Nova Pro Scala Night guides.

Tutti gli elementi che compongono la serie sono realizzati con una base di MDF nero in pasta, impiattati con essenze di legno, mentre gli elementi divisorii sono in legno massello oppure alluminio anodizzato o verniciato. I materiali utilizzati comprendono speciali finiture antigraffio per un uso sempre sicuro e duraturo nel tempo. Disponibili per guide Vionaro e guide Nova Pro Scala Night.



600 mm



600 mm



## SMOKED OAK DRAWERS AND PAN DRAWERS ACCESSORIES ACCESSORI CASSETTI E PENTOLIERE ROVERE SMOKED

Smoked oak modular accessories, to create the ideal configuration in the drawer: dividers for cutlery and tools, glass spice jars, black steel boxes and kitchen roll holders, wooden trays and knife holder, bread board. The pan drawers have non-slip bottoms, wooden racks, adjustable plate holders and black steel trays.

- \_ smoked oak accessories, with steel and glass details
- \_ possibility of inserting integrated LED light in drawers and pan drawers

Accessori modulari in rovere smoked, che si integrano per ottenere la configurazione ideale all'interno del cassetto: divisori per posate e attrezzi, portaspezie in vetro, scatole e portarotoli in acciaio nero, vassoio di servizio e portacoltelli in legno, tagliapane. Le pentoliere hanno fondi antiscivolo, rastrelliere in legno, portapiatti regolabili e portaoggetti in acciaio nero.

- \_ accessori rovere smoked, con dettagli acciaio e vetro
- \_ possibilità di inserimento luce LED integrata nei cassetti e nelle pentoliere

600 mm



600 mm



900 mm



900 mm



**SMOKED OAK  
DRAWERS  
AND PAN DRAWERS  
ACCESSORIES  
ACCESSORI CASSETTI  
E PENTOLIERE  
ROVERE SMOKED**

900 mm



1200 mm



1200 mm



**SMOKED OAK  
DRAWERS  
AND PAN DRAWERS  
ACCESSORIES  
ACCESSORI CASSETTI  
E PENTOLIERE  
ROVERE SMOKED**

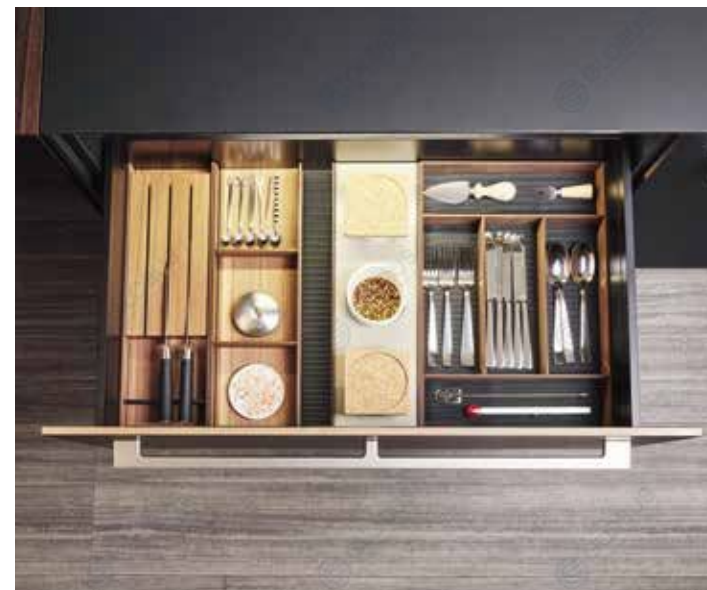
1200 mm



600 mm



900 mm



## WALNUT DRAWERS ACCESSORIES ACCESSORI CASSETTI NOCE

Walnut modular accessories to organize the interior space of drawers: trays, dividers, cutlery grids, jars holders, knife holders.

- \_ walnut accessoires
- \_ composizioni for all the drawers dimensions
- \_ possibility of inserting integrated LED light in drawers and pan drawers

Accessori modulari in noce per organizzare lo spazio all'interno dei cassetti: vaschette, divisori, griglie portaposate, porta-barattoli e porta-coltelli.

- \_ accessori noce
- \_ composizioni per tutte le dimensioni di cassetti
- \_ possibilità di inserimento luce LED integrata nei cassetti e nelle pentoliere

1200 mm



**WALNUT DRAWERS ACCESSORIES**  
ACCESSORI CASSETTI NOCE

1200 mm



1200 mm



## ABS DRAWERS ACCESSORIES ACCESSORI CASSETTI ABS

Cutlery grids drawers in no-toxic ABS, only for extractable drawers (not for internal drawers).

- \_ no-toxic ABS cutlery grid
- \_ for 600/900/1200 mm drawers
- \_ possibility of inserting integrated LED light in drawers and pan drawers

Porta-posate per cassetti in ABS atossica, solo per cassetti estraibili (non per cassetti interni).

- \_ porta-posate ABS atossica
- \_ per cassetti 600/900/1200 mm
- \_ possibilità di inserimento luce LED integrata nei cassetti e nelle pentoliere

600 mm



900 mm



1200 mm





## BASE UNITS LIGHTING ILLUMINAZIONE BASI

LED lighting can be integrated in the base units for drawers and pan drawers. It turns on when opening the drawers.

- \_ LED lights available for base units 450/600/900/1200 mm
- \_ transformers number according to the number of drawers

L'illuminazione LED può essere integrata nelle strutture delle basi, per cassetti e pentolieri. L'accensione avviene con l'apertura del cassetto.

- \_ luci LED integrate disponibili per le basi 450/600/900/1200 mm
- \_ il numero di trasformatori è calcolato in base alla quantità di cassetti





## VVD TROLLEY CARRELLO VVD

VVD trolley with wheels can be used under-top or freely in the space. Metallic structure in pewter or titan finish, slatted maple fixed top, fixed container and two extractable trays available in all range woods.

\_510 x 580 x 852 mm

Il carrello con ruote VVD può essere inserito sotto-top o liberamente nello spazio. Struttura metallica in finitura peltro o titan, con piano fisso in listellare di acero, un contenitore fisso e due vassoi estraibili disponibili in tutte le essenze di gamma.

\_510 x 580 x 852 mm





## MULTITANK SINK LAVELLO MULTITANK

Multitank is a multifunction sink.

The folds in the sink's stainless steel sheet create three levels, where different functional boards slide freely: a white Derlin chopping board, a stainless steel board for washing and preparing vegetables, a white Derlin dish drainer. Thanks to its large size, Multitank can contain pots and pans of any type.

\_ 1140 x 490 mm

La vasca Multitank è una stazione di lavaggio multifunzione.

La piegatura dell'acciaio interno alla vasca disegna tre differenti livelli, dove scorrono i tre piani funzione: tagliere in Derlin bianco, piano lavaverdure in acciaio inox, scolapiatti in Derlin bianco. La vasca può accogliere ogni tipo di pentola grazie alle sue grandi dimensioni.

\_ 1140 x 490 mm



## 015 LIGHTING SYSTEM SISTEMA ILLUMINANTE 015

Hi-tech innovation and versatility characterize the 015 pewter finish strip lighting system. Inserted between the worktop and the wall units, it offers a handy support for IT gadgetry (such as an iPad) and classic equipment and flanks the Momento containers.

- \_ widths 600/900/1200/1500/1800/2100/2400/  
2700/3000 mm max (reductable in length)
- \_ light holder bar made in pewter-finished aluminium,  
with lower LED light at 3000°K
- \_ optional electrical socket unit
- \_ accessories: hooks, shelves, iPad shelf

Innovazione tecnologica e versatilità caratterizzano la barra illuminante 015 in finitura peltro, che inserita tra il piano di lavoro e i pensili, offre un pratico supporto per attrezzature tecnologiche (come l'iPad) e classiche e si affianca ai contenitori sospesi Momento.

- \_ larghezze 600/900/1200/1500/1800/2100/2400/  
2700/3000 mm max (riducibile in larghezza)
- \_ barra portalamпада realizzata in alluminio finitura peltro  
con luce LED inferiore a 3000°K
- \_ blocco prese da inserire su richiesta
- \_ accessori: ganci, mensole, porta iPad





## WALL UNITS AND BACK PANELS LIGHTING ILLUMINAZIONE PENSILI E SCHIENALI

In the wall units, LED lighting can be integrated into the front of the base frame and top element of the product, and it is housed in a satin finished extruded aluminium holder.

Back panels can be done (as an option) in white glass, ending in height with D|Frame wall unit or the hood shelf in aluminium. Integrated LED light can be switched on by a plug underneath the wall unit and the shelf.

Nei pensili l'illuminazione LED è integrata nella parte anteriore del fondo telaio e del cielo del prodotto, alloggiata in un estruso di alluminio satinato.

Gli schienali sono (opzionabili) in vetro bianco, e terminano in altezza con i pensili D|Frame o le mensole cappa in estruso di alluminio. La luce LED integrata è comandata da un interruttore posizionato sul fondo di mensole e pensili.





## WING LIGHTING SYSTEM SISTEMA ILLUMINAZIONE WING

Wing system is the result of a flexible combination of splashbacks, shelves and lighting profile, and can be placed above the kitchen worktop or freely in other rooms. The structural element is the splashback which indicates the height of the accessorizable lighting bar, inserted between the second splashback and the first chamfered shelf.

- \_ widths from 600 to 3100 mm
- \_ lighting profile with 3000°K LED light
- \_ the profile is available in titan, pewter, bronze or matt lacquer finish in the colours of the range
- \_ LED light operated by touch switch

Il sistema Wing nasce dalla combinazione flessibile di pannelli, mensole e profilo luminoso, e può essere posizionato sopra il top della cucina o liberamente in altri ambienti. L'elemento strutturale è lo schienale che detta l'altezza della barra luminosa attrezzabile, inserita tra la seconda porzione di schienale e la prima mensola rastremata.

- \_ larghezze da 600 a 3100 mm
- \_ profilo illuminante con luce LED 3000°K
- \_ profilo disponibile in finitura titan, peltro, bronzo o laccato opaco nei colori della gamma
- \_ luce LED azionabile tramite interruttore touch





## HOODS CAPPE

Dada extractor hoods complete the kitchen project, matching design requirements with top technical performance. Great extraction capacity and adequate noiselessness for the utmost comfort in the kitchen as well as LED lighting.

- \_ shelf with VVD hood
- \_ K-20 wood with shelves: smoky glass and slats in matt black lacquer finish

Le cappe Dada completano il progetto della cucina, combinando le esigenze estetiche di progetto con le migliori performance tecniche. Grande capacità di aspirazione, adeguata silenziosità per il massimo comfort in cucina e illuminazione LED.

- \_ mensola con cappa VVD
- \_ cappa K-20 con ripiani: vetro fumè e doghe in finitura laccato opaco nero





## HOODS CAPPE

Different hoods, distinguished by refined combinations of materials and colors, attention to detail and stark geometry.

- \_ Hi-Line 6 suspended shelf for hood
- \_ Hi-Line wall-mounted shelf with hood
- \_ pewter DH150 hood

Cappe diverse, contraddistinte da raffinati abbinamenti di materiali e colori, cura dei particolari e geometria decisa.

- \_ mensola sospesa per cappa Hi-Line 6
- \_ mensola a muro con cappa Hi-Line
- \_ cappa DH150 peltro



## ECO KITS KIT ECO

For the eco kits, Dada features different solutions for design and capacity, to match order, cleanness and functionality.

- \_ singles eco kits
- \_ full height kits compositions for hinged doors and for pull-out doors
- \_ kits compositions for drawers/pan drawers
- \_ under-basin drawers with containers
- \_ fixing on the door or with pull-out system, by sliding on guides
- \_ different compositions of containers and bins
- \_ lids with odour-free filters positioned on the bins for manual opening or with automatic opening and closing system

Per i kit ecologici, Dada propone soluzioni diverse per contenuto ed estetica, in perfetto equilibrio tra ordine, pulizia e funzionalità.

- \_ kit eco singoli
- \_ composizioni di kit a tutta altezza per ante battenti e per ante estraibili
- \_ composizioni di kit per cassetti/pentoliere
- \_ cassetti sotto-vasca con contenitori
- \_ fissaggio sull'anta o a estrazione, con scorrimento su guide
- \_ varianti compositive di vaschette e secchi porta-rifiuti
- \_ coperchi con filtri anti-odore posizionati sui secchi per apertura manuale o con sistema di apertura e chiusura automatico





**CHAIRS & TABLES**  
SEDIE & TAVOLI

**CHAIRS**  
SEDIE



Alfa  
*Hannes Wettstein*



Barbican  
*Rodolfo Dordoni*



Montecatini chair  
*Gio Ponti*



Outline  
*Arik Levy*



Chelsea  
*Rodolfo Dordoni*



Devon  
*Rodolfo Dordoni*



Sgaballo  
*Giulio Castegini & Zoran  
Jedrejic*



Woody  
*Francesco Meda*



Glove  
*Patricia Urquiola*



Glove-Up  
*Patricia Urquiola*



Woody  
*Francesco Meda*



Janet  
*Vincent Van Duysen*



MHC.3 Miss  
*Tobia Scarpa*

**TABLES**  
TAVOLI



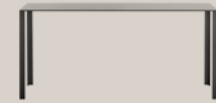
Arc  
*Foster + Partners*



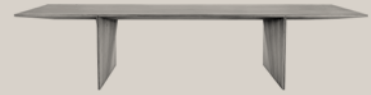
Asterias  
*Patricia Urquiola*



Half a Square  
*Michael Anastassiades*



LessLess  
*Jean Nouvel*



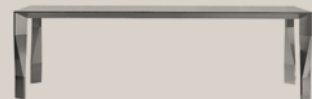
Ava Table  
*Foster + Partners*



Blevio  
*Ignazio Gardella*



D.859.1  
*Gio Ponti*



Diamond  
*Patricia Urquiola*



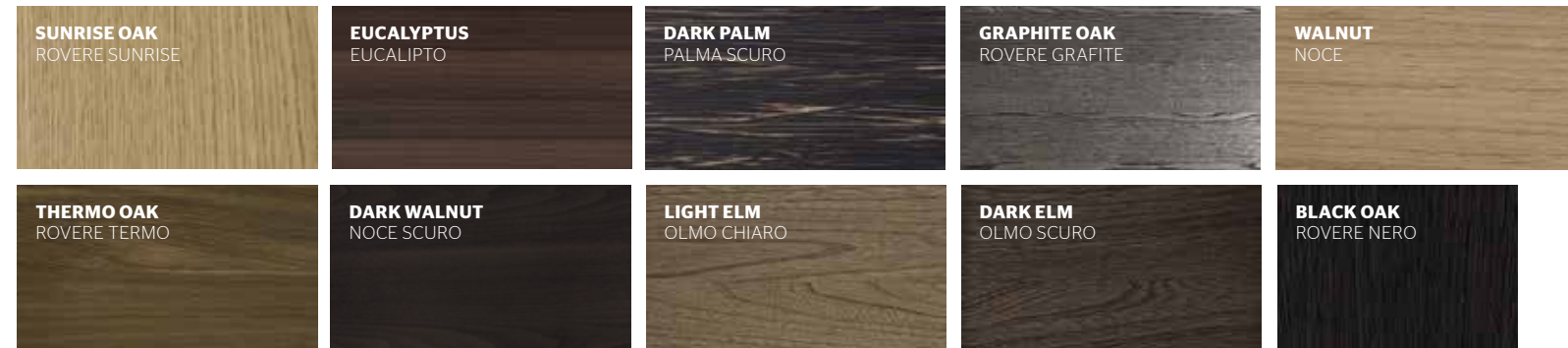
Filigree  
*Rodolfo Dordoni*



Gatwick  
*Rodolfo Dordoni*

# FINISHES FINTURE

## WOODS ESSENZE



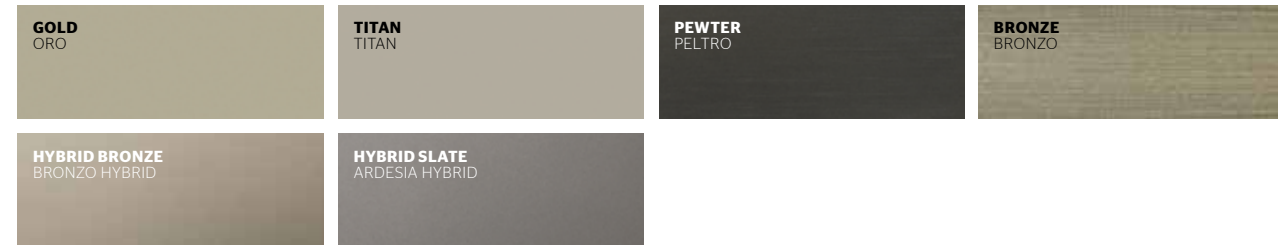
## LACQUERS GLASSES

VETRI LACCATI

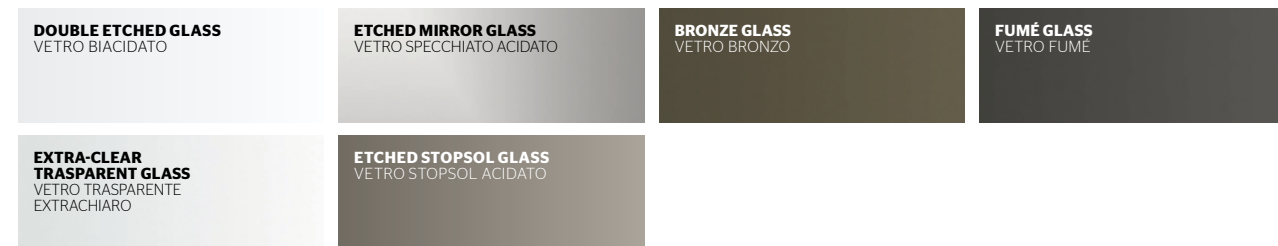


## SPECIAL METAL LACQUERS

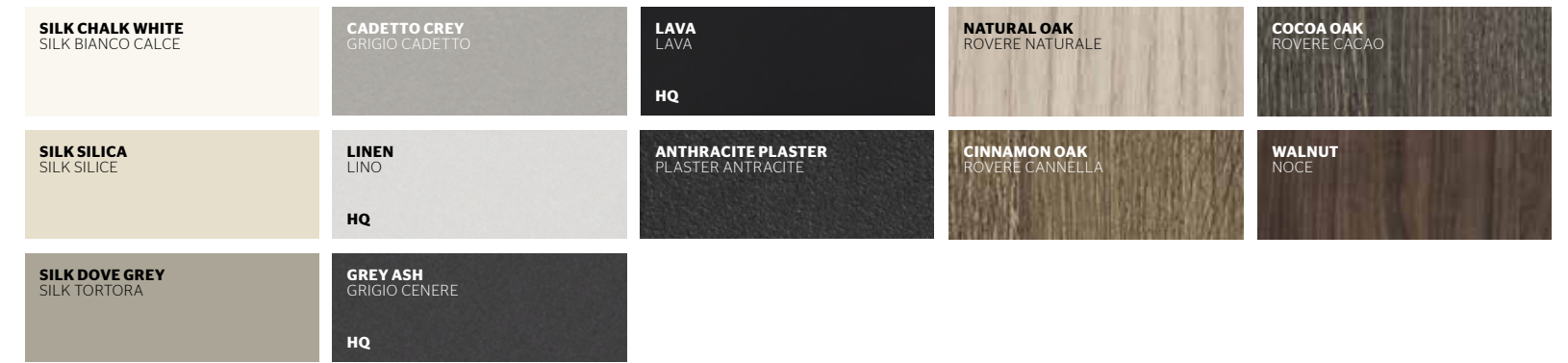
LACCATI SPECIALI METALLIZZATI



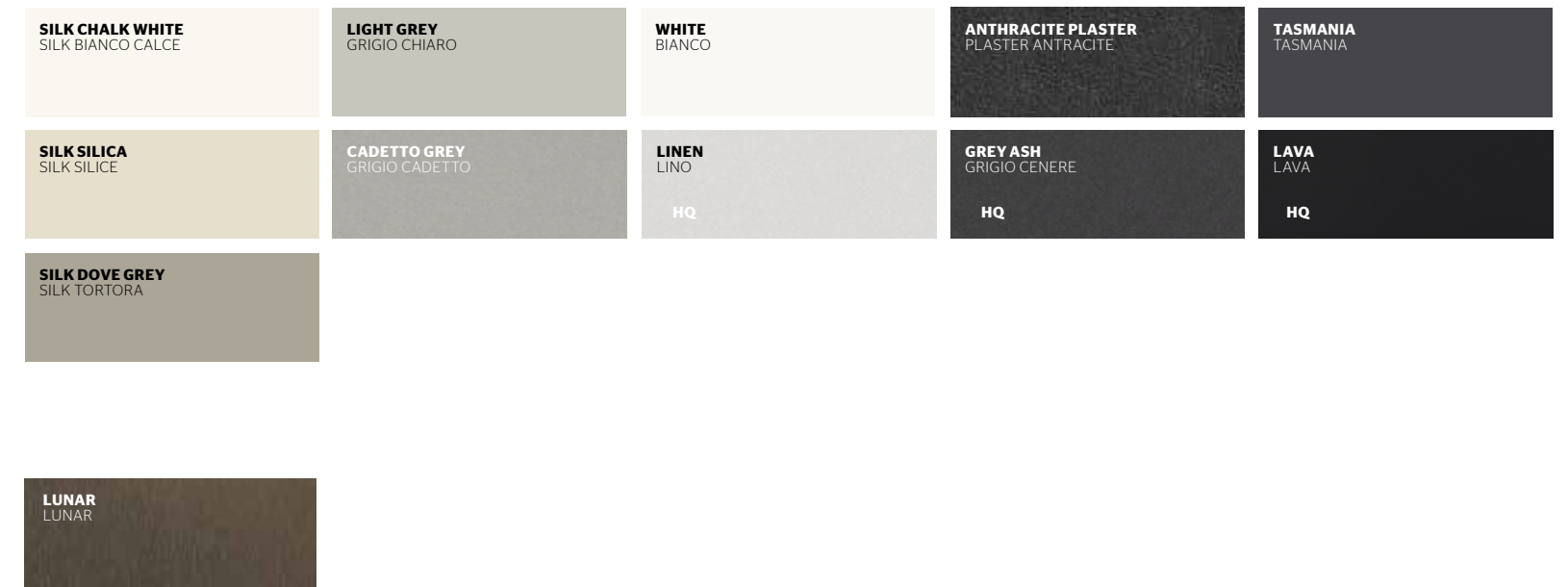
## SPECIAL GLASSES VETRI SPECIALI



## BILAMINATES BILAMINATI



## LAMINATES LAMINATI



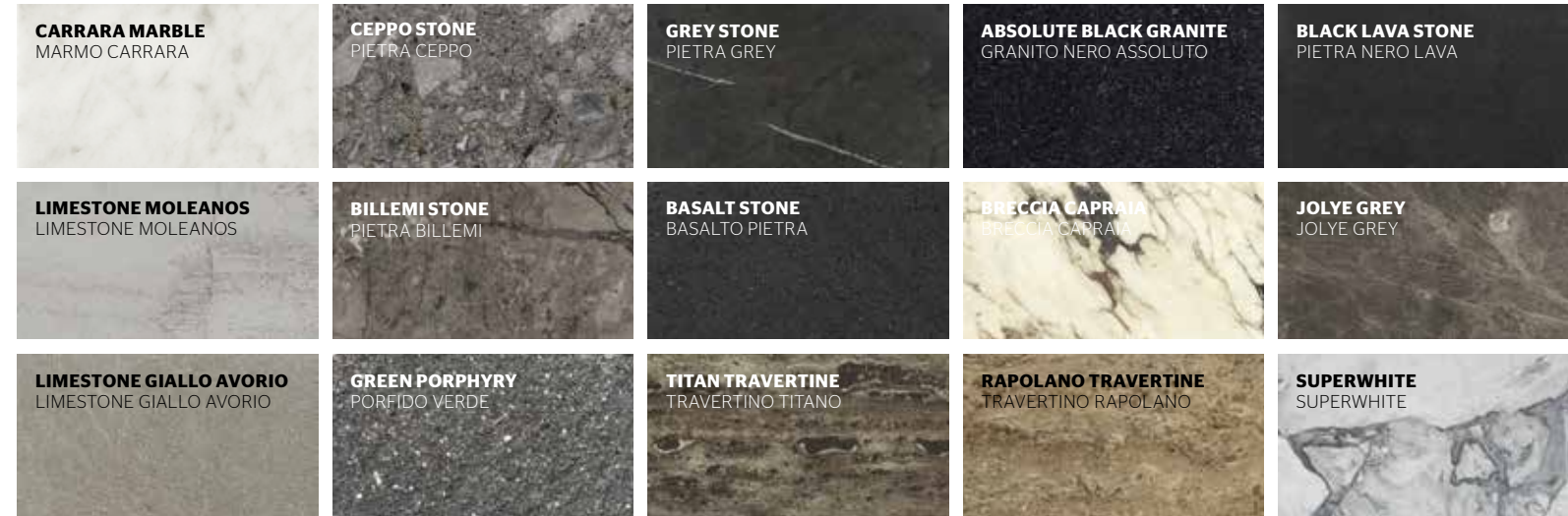
## METALS

METALLI



## FINISHES FINTURE

### STONES PIETRE



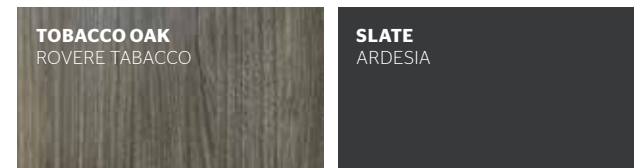
### SILESTONE



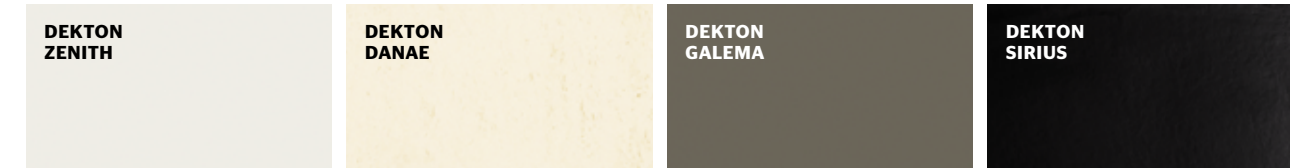
### CARTAPIETRA



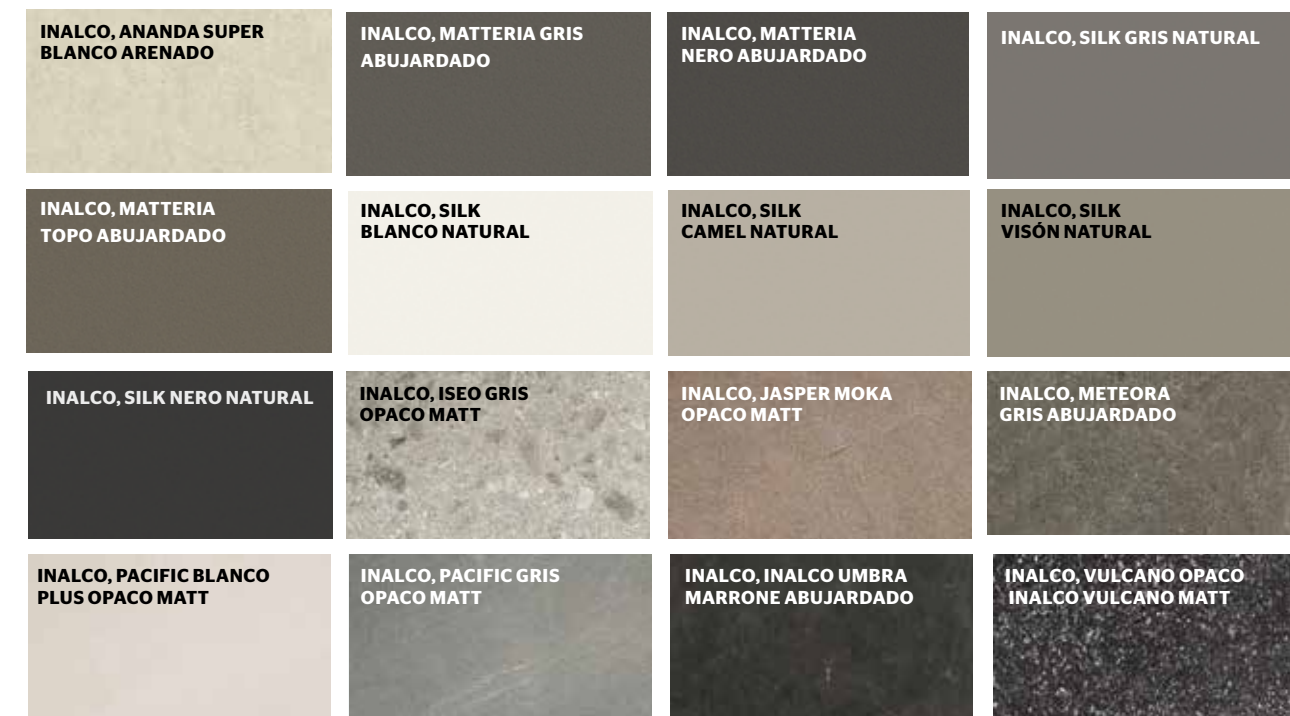
### CARCASSE



### DEKTON



### CERAMIC CERAMICA



The finishes shown are indicative. We recommend that you consult the samples which show the complete range of finishes, including those not shown here. Dada reserves the right to modify the range without warning.  
Le finiture fornite sono solo indicative. Si raccomanda di consultare il campionario completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Dada si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

AD—  
VINCENT VAN DUYSSEN

STYLING—  
ALESSANDRO PASINELLI STUDIO

MAX ZAMBELLI  
ANDREA MARTIRADONNA  
MAX ROMMEL  
OMAR SARTOR  
TIZIANO SARTORIO  
FREDERIK VERCRUYSSSE

PRINT—  
INTERGRAFICA VERONA

THANKS TO—

OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA | ROMA  
THE ORANGE GARDEN

ADAM ŽELEZNY  
ALESSI  
ANNA TORFS  
ANTONANGELI  
ARTEK  
ASTEP  
ATELIER VIERKANT  
BERKEL  
BIEFFEPLAST  
CERAMICHE MILESI  
CHEN CHEN & KAI WILLIAMS  
COLTELLERIE BERTI  
COSI TABELLINI  
EDIZIONI DESIGN  
ELIGO  
FLOS  
FORMABESTA  
GUBI  
GUM DESIGN  
LUCIA MASSARI  
LUMINA ITALIA  
MARAZZI  
MICHAEL ANASTASSIADES  
MOTTURA  
NILUFAR GALLERY  
OLUCE  
OTHMAR PRENNER  
PAVONI ITALIA  
RICHARD GINORI 1735  
RINA MENARDI  
ROBERTO SIRONI  
SAMBONET  
SERAX  
SPECIMEN EDITIONS  
STORIES OF ITALY  
TATO ITALIA  
VENINI  
VITRA  
YASMIN BRANDOLINI D'ADDA  
WHEN OBJECTS WORK





100%  
MADE  
IN  
ITALY



moltenigroup.com  
moltenimuseum.com  
#MolteniGroup  
#MolteniMuseum

INTERNATIONAL AWARDS

 FUTURA SYSTEM—  
COMMENDATION ADI COMPASSO D'ORO AWARD

 NOMIS—  
COMMENDATION ADI COMPASSO D'ORO AWARD

TRIM—  
GOOD DESIGN AWARD

TIVALI—  
RED DOT DESIGN AWARD BEST OF THE BEST

VVD—  
ELLE DECO INTERNATIONAL DESIGN AWARDS



@MolteniDada



Molteni&C|Dada



@MolteniDada



@MolteniDada



@MolteniDada



OfficialMolteniDada



MolteniDada



MolteniDada



MolteniDada





Poliform

KITCHEN COLLECTION 2024

**Poliform**

# KITCHEN COLLECTION

Poliform presenta la Kitchen Collection, una collezione che interpreta l'ambiente cucina come uno spazio dove s'incontrano razionalità ed emozione, funzione ed estetica. A unire tra loro i diversi modelli, indoor e outdoor, sono il design eccellente, la grande versatilità compositiva e l'infinita varietà di materiali, finiture e accessori con cui personalizzare ciascun sistema. L'estetica è coerente con il progetto di stile Poliform, che fa dell'eleganza senza tempo il suo filo conduttore.

Poliform presents the Kitchen Collection, where the kitchen is viewed as a space where rationality and functionality meet emotions and aesthetics. What unites the different indoor and outdoor models is the excellent design, the great compositional versatility and the infinite variety of materials, finishes and accessories with which to customize each system. The aesthetics are consistent with the Poliform style, with timeless elegance being the central theme.

ARTEX PRO

8

SHAPE

26

PHOENIX

48

ARTEX

68

ALEA PRO

84

ALEA

104

MY PLANET

120

TWELVE

134

LAND

OUTDOOR KITCHEN

150



# ARTEX PRO

**ARTEX PRO**

R&D POLIFORM, 2023

**Lama**

TABLE HEIGHT SNACK

**Manta**

CHAIRS

**Sail**

ISLAND HOOD

**Deep Shaker Move**

DOWNDRAFT DOUBLE-SIDED SYSTEM

**Open System**

BOISERIE, FULL-LENGTH SHELVES, SHOWCASES

**High Ghost**

EQUIPPED TALL UNITS

**Pivot**

DOOR SYSTEM



















# SHAPE

**SHAPE**

R&D POLIFORM, 2019

**Tape**

SNACK

**Sophie Lite**

STOOLS

**Sail**

ISLAND HOOD

**High**

TALL UNITS

**Deep Shaker Wall**

MODULAR ELEMENTS

**Pivot**

DOOR SYSTEM























# PHOENIX

**PHOENIX**

R&D POLIFORM, 2014

**Blade**

TABLE HEIGHT SNACK

**Seattle**

CHAIRS

**Deep Shaker Plain**

EQUIPPED CHANNEL

**Bold**

TOP

**High**

EQUIPPED TALL UNITS

**Bridge**

SHELF BETWEEN TALL UNITS

**Open System**

BOISERIE

**Infinity**

SPICE HOLDER MODULES

**Pivot**

DOOR SYSTEM





















# ARTEX

**ARTEX**  
R&D POLIFORM, 2011

**Blade**  
SNACK

**Ventura**  
STOOLS

**Factory**  
ISLAND HOOD

**Deep Shaker**  
MODULAR BACKS

**Showcases**  
GLASS DOORS PR21

















# ALEA PRO

**ALEA PRO**

R&D POLIFORM, 2020

**Sydney**

SNACK

**Seattle**

STOOLS

**Infinity**

EXTRACTOR AND LIGHTED MODULES

**Deep Shaker**

MODULAR BACKS

**Bridge**

SHELF BETWEEN TALL UNITS

**Showcases**

GLASS DOORS PR24

**Blade**

TABLE

**Seattle**

CHAIRS









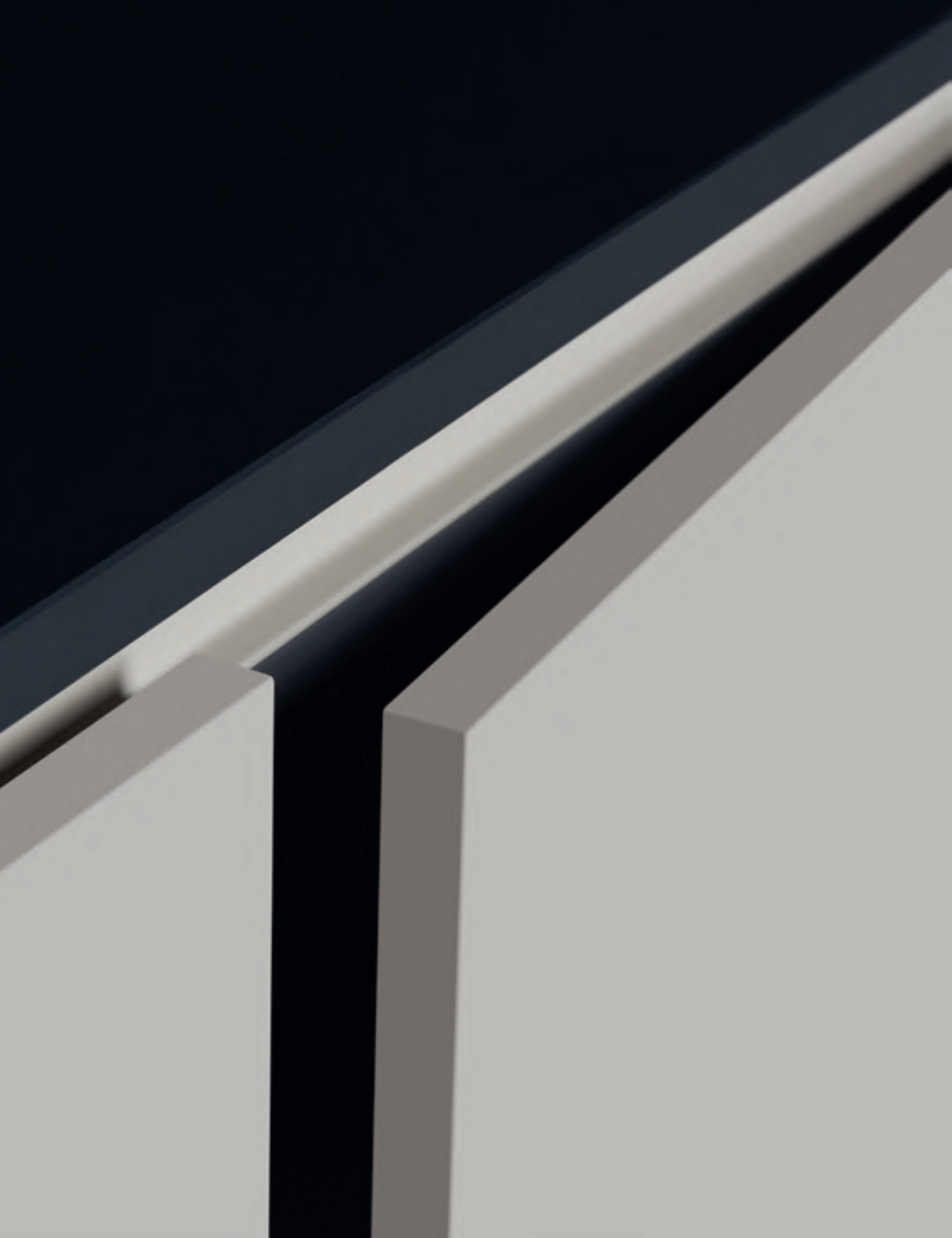












ALEA

**ALEA**  
R&D POLIFORM, 2003

**Blade**  
SNACK

**Ventura**  
STOOLS

**Flat**  
ISLAND HOOD

**High**  
TALL UNITS

















# MY PLANET

**MY PLANET**  
R&D POLIFORM, 2008

**Grip**  
HANDLES

**Integrated hood**  
BUILT-IN RETRACTABLE HOOD

**Shaker**  
MODULAR BACKS















**TWELVE**

## TWELVE

CARLO COLOMBO AND R&D POLIFORM, 2009

### Sydney

SNACK

### Work

ISLAND HOOD

### Showcases

GLASS DOORS PR22

















**LAND**

**LAND**

R&D POLIFORM AND CAP, 2023

**Monolith**

TABLE

**Magnolia**

CHAIRS

**Kamir**

CARPET















POLIFORM KITCHEN COLLECTION



Artex Pro, design R&D Poliform  
pp. 8-25



Shape, design R&D Poliform  
pp. 26-47



My Planet, design R&D Poliform  
pp. 120-133



Twelve, design C. Colombo and R&D Poliform  
pp. 134-149



Phoenix, design R&D Poliform  
pp. 48-67



Artex, design R&D Poliform  
pp. 68-83



Land, outdoor kitchen, design R&D Poliform and cap.  
pp. 150-165



Alea Pro, design R&D Poliform  
pp. 84-103



Alea, design R&D Poliform  
pp. 104-119

POLIFORM COLLECTION

TABLES



Adrien, design JM Massaud



Adrien, design JM Massaud



Curve, design E. Gallina



Monolith, design E. Gallina



Monolith, design E. Gallina



Kensington, design JM Massaud



Kensington, design JM Massaud



Henry, design E. Gallina



Concorde, design E. Gallina



Concorde, design E. Gallina



Blade, design R&D Poliform  
pp. 98-103



Mondrian, design JM Massaud



Mondrian, design JM Massaud



Trevi, design R. Barbieri



Flute, design R. Barbieri

CHAIRS



Leopold, design JM Massaud



Curve, design E. Gallina



Sophie Lite, design E. Gallina



Seattle, design JM Massaud  
pp. 52-67, 98-103



Grace, design E. Gallina



Sophie, design E. Gallina



Stanford Bridge, design JM Massaud



Ventura, design JM Massaud



Ipanema, design JM Massaud



Manta, design R. Torres  
pp. 20-21



Guest, design R. Dordoni

POLIFORM COLLECTION

STOOLS



Curve, design E. Gallina



Seattle, design JM Massaud  
pp. 87-101



Sophie Lite, design E. Gallina  
pp. 30-47



Ventura, design JM Massaud  
pp. 71-83, 107-119



Ics, design R. Torres

OUTDOOR TABLES



Monolith, design E. Gallina  
pp. 154-164



Monolith, design E. Gallina



Monolith, design E. Gallina

OUTDOOR CHAIRS



Magnolia, design E. Gallina  
pp. 153-165

**Poliform Spa**

via Montesanto 28  
Casella postale n. 1  
22044 Inverigo (CO) Italy  
t +39 031 6951  
f +39 031 699444  
info@poliform.it  
poliform.it



2018 Adi Compasso D'oro  
Career Award

**Poliform realizza tutte le sue collezioni in Italia usando componenti e materie prime selezionate.**

**All the Poliform collections are manufactured 100% in Italy using top-class components and materials.**

Poliform si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

Poliform reserves the rights at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Texts and drawings present in this brochure have a divulgative purpose: for every technical and dimensional aspect please refer to the company's price lists and their relative updatings. The colour and material samples have an indicative value.

**Creative Direction**

Apartamento Studios

Discover  
the collection

**Graphic Design**

Apartamento Studios

**Interiors Photography**

Federico Cedrone, Omar Sartor

**Interiors Styling**

Poliform Lab

2nd edition January 2025  
cod. K56/R2/2025

Thanks to: Abigail Ozora Simpson, Arnolfo Di Cambio, Carlo Moretti, Ceramiche di Ugo La Pietra, Clemens Hanserl, Collezione Argenti Cleto Munari, Compagnia Italiana del Cristallo, Concetti e Design per Ferm Living, Cutipol, Damman Frères, David Mellor Design, Esmè Hofman, FiammettaV, Flos, Formworks Studio, Yiorgos Trichas, Ganci Argenterie, Ingo Maurer, J.&L. Lobmeyr, Kallia Panopoulou, Kn Industrie, L'artigiano Scarperia, Le Van Kim per Christofle, Lorenzi Milano, Manifattura Richard Ginori, Marco Minetti, Melina Xenaki, Nicolene van der Walt, Pan999 di Tobia Scarpa, Paola C, Roberto Molteni/Kohro, Scandola Marmi, Secondome Design, Stelton, Venini, Wedgwood, When Objects Work, Wonderglass, Zanetto Argenti, [www.barbaraventura.it](http://www.barbaraventura.it), [www.twolittlepiggies.eu](http://www.twolittlepiggies.eu), [www.amesliving.de](http://www.amesliving.de), [www.serax.com](http://www.serax.com), [www.richardginori1735.com](http://www.richardginori1735.com)



ASSARREDO  
FEDERLEGNOARREDO

